



Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: MARIO DELL'APA

Classe: II – sez. S

Materia: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Libri di testo: Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'Arte 4a edizione versione arancione - Vol. 2 (Ldm) dall' Arte Paleocristiana a Giotto + Museo Digitale - Dellaecchia Sergio - D Disegno - Volume Unico Costr. Geometriche, Proiez. ortog. Assonom. Prosp. e Teoria Ombre, Progett.

CONTENUTI DISCIPLINARI DISEGNO

- Metodo del Piano Ausiliario e Ribaltamento sui piani di proiezione.
- Sezioni di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione. Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma della sezione.
- Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

L'arte della tarda romanità

- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato
- La Basilica di Massenzio
- La Colonna di Marco Aurelio
- L'arco di Costantino

Arte paleocristiana e bizantina.

- La tipologia della basilica
- Esempi di edifici paleocristiani
- Il mosaico
- Architettura e mosaici a Ravenna.

Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive:

- S. Ambrogio (MI), S. Marco (VE), Battistero di Firenze, San Miniato al Monte, Duomo di Monreale, Duomo di Pisa.

La scultura romanica:

- L'horror vacui
- Wiligelmo
- le porte in bronzo

La pittura:

- I dipinti su tavola: I Crocefissi
- I mosaici
- Le miniature

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

TORINO

Programma svolto durante il COVID-19

Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive:

- Caratteri generali dell'architettura: tecniche costruttive
La Francia: Parigi: Notre-Dame, La Saint-Chappelle; Chartres: Notre-Dame.
- L'Italia: Basilica di Assisi; Santa Maria Novella a Firenze; Chiesa di San Lorenzo Maggiore di Napoli; La Basilica del Santo a Padova; La Chiesa di San Lorenzo a Bologna.

L'arte al tempo di Federico II di Svevia

Scultura gotica

- Benedetto Antelami: Deposizione
- Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della cattedrale di Siena; Giovanni: Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia.
- Arnolfo di Cambio: Statua di Carlo d'Angiò, Tomba del Cardinal de Braye nella chiesa di San Domenico a Orvieto.

La pittura gotica europea

- Le vetrate: tecnica e procedimento realizzativo.

L'arte gotica in Italia: nascita della borghesia e i liberi Comuni

- Cattedrali e palazzi:
- Firenze: Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Palazzo della Signoria
- Siena: Duomo, palazzo pubblico
- Orvieto: Duomo
- Milano: Duomo
- Venezia: Palazzo Ducale

La pittura

- Cimabue
- Giotto: introduzione

Torino, 10 giugno 2020

Il docente: Mario DELL'APA

I rappresentanti di classe

.....

.....

.....

.....