

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2020-2021

CLASSE 3^A C - PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, vol. 1, dalle origini alla fine del Trecento; vol. 2, dall'Umanesimo alla controriforma*, Garzanti Scuola

Letteratura

Dal latino ai volgari; nascita delle letterature romanze

Il De Amore di A. Cappellano

La poesia trobadorica.

Quando vedo l'allodola, di Bernart deVentadorn

Perceval

Giacomo da Lentini, Amore è uno desio che ven da core

Lo stil novo

Guido Guinizelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Il vostro bel saluto e il gentil sguardo.

Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

L'anima mia vilmente è sbigottita

Perch'io non spero di tornar giammai

La poesia comico-realistica

Rustico Filippi, Quando Dio messer Messerino fece

Cecco Angiolieri

S'i fosse foco

Tre cose solamente m'enno in grado

Becchin'amor

Dante

La vita e il pensiero

Vita nova

Primo capitolo

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga

Rime

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Tenzzone tra Dante e Forese: Chi udisse tossir la malfatata

Forese: L'altra notte mi venne una gran tosse

Le rime petrose:

Così nel mio parlar voglio esser aspro

De vulgari eloquentia

Che cos'è il volgare illustre

Convivio; i quattro sensi delle scritture

La *Monarchia*

La *Commedia*: significati, struttura, fonti

Boccaccio

La vita, la formazione, le opere minori

Decameron

struttura e temi

Il proemio

Ser Ciappelletto

Andreuccio da

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Griselda

Petrarca

La vita e il ruolo culturale

Il *Canzoniere*

la struttura e i temi

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno

Padre del ciel, dopo i perduti giorni

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia, benché il parlar sia indarno

Passa la nave mia colma d'oblio

La vita fugge et non s'arresta una ora

O cameretta, che già fosti un porto

Secretum

Che cos'è l'uomo

Familiari

L'ascesa al Monte Ventoso

L'umanesimo

L'antropocentrismo, il nuovo rapporto con i classici; la filologia; l'edonismo.

Giannozzo Manetti, L'uomo è un essere meraviglioso.

G. Pico della Mirandola, L'uomo universale, al centro dell'universo

La lirica del Quattrocento

Boiardo

Amor, che me scaldava al suo bel sole

Già vidi uscir de l'onde una matina.

Poliziano

Stanze per la Giostra

Proemio

Una cerva bianca

Iulio innamorato e Simonetta

L'*Orfeo*, Prologo

Lorenzo de' Medici

Canzone di Bacco e Arianna

La corte aragonese

La poesia bucolica

Sannazaro

Arcadia

La primavera che non ritorna

Il Cinquecento, il contesto storico e culturale

La questione della lingua

Machiavelli

La vita e la novità del suo pensiero

La realtà effettuale come riferimento della visione politica

Lettere, da Vettori a Machiavelli

risposta di Machiavelli. Terminare

Il *Principe*, cap.I

cap. VI

cap. VII

cap. XV

cap. XVIII

La Divina Commedia, Inferno, I; III; V; VI; X; XIII; XIX; XXVI con lettura del cap. XI di P. Levi, Se questo è un uomo (Il canto di Ulisse); XXXIV

Scrittura

Tipologia A, analisi del testo; tipologia B, analisi e produzione di testi argomentativi

Parte di educazione civica

Lettura del romanzo *Nel mare ci sono i coccodrilli* e *Storia di un figlio* di Fabio Geda e Enaiatollah Akbari

Analisi delle tematiche che emergono dai romanzi: Diritti umani, diritto d'asilo, minori non accompagnati, diritto all'istruzione, storia del sistema scolastico italiano.

La docente

Prof. Silvia Gaia