

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Testi:

Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem1, dalle origini all'età di Cesare*, Paravia

Nicola, Garciel, Tornielli, *Codex, vol.2*, Petrini.

Letteratura

La cultura orale; i carmina;

Le forme preletterarie e teatrali;

I primi documenti scritti

Livio Andronico, *l'Odusia*

Nevio, le opere teatrali

Il *BellumPoenicum*.

Plauto

La vita

Il teatro greco

I generi delle commedie plautine, i personaggi, le tecniche di rappresentazione

Lettura della commedia *Pseudolus*

Il soldato fanfarone e il parassita adulatore (*Miles gloriosus*, vv.1-51)

Le ossessioni di un avaro, La disperazione di Euclione, La pentola o la figlia? (*Aulularia*, 79-119; 713-726;727-777)

Ennio

gli *Annales*

La tragedia greca. Eschilo

La tragedia greca: *Sofocle, Edipo re e Antigone*

La tragedia latina

Lo stile tragico di Ennio

La storiografia greca: Erodoto e Tucidide

La storiografia greca: Senofonte e Polibio

Gli annalisti

Catone il censore

Terenzio

La vita, la formazione, le commedie

L'educazione dei figli e l'*humanitas*;

Un nuovo modello di convivenza; Un prologo polemico; Il tema dell'*humanitas*; Un personaggio a tutto tondo: Menedemo

brani dagli *Adelphoe*

Autori

Catullo

Il contesto storico-politico.

La poesia lirica in Grecia

Il *Liber* di Catullo

Le *Nugae*: otium, amore, amicizia

I *Carmina docta*

Carmina, 50; 95; 51; 5; 2; 7; 109; 87; 85; 82; 13; 101: 49; 52: 93

Cesare,

La vita

Le opere; il *De Bello gallico*, struttura, stile, temi.

De Bello Gallico I, 1

Grammatica

I verbi deponenti che reggono l'ablativo strumentale

Il gerundio

Il gerundivo e le sue funzioni

La perifrastica passiva

I verbi volo, nolo e malo

Il verbo fio

L'imperativo negativo

Il passivo dei composti di facio

I verbi difettivi

La proposizione concessiva

La docente

Prof. Silvia Gaia