

Piano di lavoro a.s. 2020/21 Programma Svolto

Prof Ettore Berra classe 4E materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ore settimanali 2

Libri di testo:

Disegno e Storia dell'Arte: Cricco, Di Teodoro-Itinerario nell'arte-V. 4-Zanichelli-cod. 9788808633804

Disegno: Begni, Metodo di disegno-B.Mondadori-cod. 9788442403265

Data 11 giugno 2021

firma Ettore Berra

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

TRIMESTRE:.....2.....

PENTAMESTRE.....3.....

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
--	------------------	--------------------

<p>DISEGNO Prospettiva centrale. Prospettiva accidentale. STORIA DELL'ARTE Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo. Arte veneta: Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palladio. Arte del '600: Caravaggio, Bernini, Borromini, Guarini. Arte del '700: Juvarra, Tiepolo, i vedutisti. Neoclassicismo. Romanticismo Realismo Macchiaioli</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>
---	-----------	-----------

<p>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</p>	<p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 4[^]</p>	<p>Classe 5[^]</p>
--	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO Prospettiva STORIA DELL'ARTE Raffaello, Michelangelo. La città di Torino: dal quadrilatero agli ampliamenti. Arte del '600: Caravaggio, Bernini, Guarini. Arte del '700. Neoclassicismo. Realismo.	Sì	Sì

IN BLU= Argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto l'anno successivo se non già svolti nel corso del corrente anno scolastico.

IN VERDE= Argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto se non già svolti nel corso del precedente anno scolastico.

Le alternative individuate saranno fortemente dipendenti dalla libera pianificazione e programmazione didattica specifica di ciascun docente, dalle peculiarità di ogni classe, dall'emergenza virologica da COVID-19 (che sta ponendo oggettivamente limiti in relazione a certi strumenti adottati per la proposta didattica e/o valutazione "a distanza" di una o entrambe le discipline della materia "Disegno e Storia dell'Arte" e quindi, ove possibile, in conformità alle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata (DDI), di cui al Decreto del Ministero dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 GABMI/89/2020 allegato A.

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	3

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	Si - sempre		
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Altro (.....)					

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			

Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			

I rappresentanti degli studenti:

.....