

Classe 4^ H

Anno scolastico 2020-21

Insegnante: De Francesco Rosa

Italiano

Il Rinascimento

Il romanzo cavalleresco

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*

- Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori
- In principio c'è solo una fanciulla che fugge
- Il castello incantato
- Cloridano e Medoro
- La follia di Orlando
- Il viaggio di Astolfo sulla luna

L'età della controriforma

Il concetto di Manierismo

Torquato Tasso

Aminta, Atto I, scena 1

Gerusalemme liberata

- Canto I, 1-11
- Erminia tra i pastori
- Il duello tra Tancredi e Clorinda
- Nel palazzo di Armida

Il Seicento

G. Galilei, *Sidereus Nuncius*, La superficie della luna

La letteratura drammatica nel Seicento in Spagna e in Francia

Calderòn de la Barca, *La vita è sogno*

E' stato un sogno o è la realtà?

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

- Da nobiluomo a cavaliere
- L'avventura dei mulini a vento

Il teatro inglese e Shakespeare

L'opera italiana e Mozaart

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra

- J. Swift
- D. Defoe

L'Illuminismo in Italia

Carlo Goldoni

La locandiera

La trilogia della villeggiatura

Giuseppe Parini

Il Giorno, Il giovin signore inizia la sua giornata

Vittorio Alfieri

Saul, atto II, scena I

Una vita scritta da esso, L'infinito di Marsiglia

Neoclassicismo e Preromanticismo

Vincenzo Monti

J. Wolfgang Goethe

- *I dolori del giovane Werther* (lettura integrale)

Ugo Foscolo

- *All'amica risanata*
- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri* (vv.1-50; 151-192; 279-295)

Alessandro Manzoni

Il cinque maggio

Adelchi, atto IV, coro

I promessi sposi

- Genesi e struttura
- Caratteristiche del romanzo
- I temi
- I personaggi
- La conclusione

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- A. Puskin, *La figlia del capitano*
- J. Swift, *I viaggi di Gulliver*
- C. Goldoni, *La locandiera*
- M Shelley, *Frankenstein*
- W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Dante, *Purgatorio*

Canti: I, II, III, V, VI, IX (42-132), XVI, XVII (vv.76-139), XXI, XXIII, XXIV (vv.33-63), XXVI (vv.88-148), XXVIII (1-96), XXX (vv.28-99), XXXI (76-111), XXXIII (vv. 73-145)

Torino, 10 giugno 2021

L'insegnante: Rosa De Francesco