



**A.S. 2020-21**

**Classe 5<sup>a</sup> A**

**Prof. Manuela Chirone**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **IL ROMANTICISMO IN ITALIA**

#### **Giacomo Leopardi**

Dallo *Zibaldone*

- Natura e ragione T6

Dai *Canti*

- L'infinito T2
- La sera del dì di festa T3
- A Silvia T4
- Il sabato del villaggio T8
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia T6
- La quiete dopo la tempesta T7
- La ginestra o il fiore del deserto (solo contenuto)

Dalle *Operette morali*

- Dialogo della Natura e di un Islandese T1
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie T2
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero T4

### **L'ETA' POSTUNITARIA**

#### **La scapigliatura**

**Emilio Praga**

- Preludio T1

**Arrigo Boito**

- Lezione d'anatomia (fotocopia)

**Giosue Carducci**

Dalle *Rime nuove*

- Pianto antico T1

Da *Odi barbare*

- Nevicata T4

### **IL VERISMO**





## Giovanni Verga

Da *Vita nei campi*

- Rosso Malpelo T1
- La lupa T2

Dalle *Novelle rusticane*

- La roba T3

Da *I Malavoglia*

- La famiglia Malavoglia T1
- La tragedia T2
- L'addio T5

Da *Mastro-Don Gesualdo*

- La morte di Mastro-don Gesualdo T2

## IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

### Charles Baudelaire

Da *I fiori del male*

- L'albatro
- Corrispondenze
- Spleen
- A una passante

### Giovanni Pascoli

Da *Il fanciullino*

- Il poeta decadente: come un fanciullo T1

Da *Myricae*

- Lavandare T2
- Il lampo T6
- Il tuono T7
- X Agosto T3
- Novembre T5
- L'assiuolo T4

Dai *Canti di Castelvecchio*

- Il gelsomino notturno T9

Da *Primi poemetti*

- Italy T12

### Gabriele D'Annunzio





### Da *Il piacere*

- Il ritratto di Andrea Sperelli T2
- L'attesa T1

### Da *Alcyone*

- La sera fiesolana T7
- La pioggia nel pineto, T8

### Da *Il notturno*

- Il cieco veggente T5

## IL PRIMO NOVECENTO

### Il crepuscolarismo

#### Aldo Palazzeschi

##### Dai *Poemi*

- Chi sono? T1

##### Da *L'incendiario*

- E lasciatemi divertire T2

#### Carlo Gozzano

##### Dai *Colloqui*

- La Signorina Felicità ovvero la felicità T6
- Totò Merùmeni T7
- Le golose ( fotocopia )
- 

### Il futurismo

#### Filippo Tommaso Marinetti

- Primo manifesto del futurismo T1
- Manifesto tecnico della letteratura futurista T2

#### Luigi Pirandello

##### Da *L'umorismo*

- Il sentimento del contrario T1 prima parte

##### Dalle *Novelle per un anno*

- Ciàula scopre la luna T2
- Il treno ha fischiato T3

##### Da *Uno, nessuno centomila*





- Tutto comincia da un naso T10
- Non conclude T11

#### Da *Il Fu Mattia Pascal*

- Lo strappo nel cielo di carta T6
- La lanterninosofia T7
- Il fu Mattia Pascal T8

#### Da *Quaderni di Serafino gubbio operatore*

- Serafino: lo sguardo, la scrittura, la macchina T9

#### Da *Enrico IV*

- Preferii restar pazzo T15

#### Da *Sei personaggi in cerca d'autore*

- L'ingresso di sei personaggi T13
- La scena finale T14

### Italo Svevo

#### Da *Una vita*

- *Il gabbiano* T1

#### Da *La coscienza di Zeno*

- La prefazione T3
- Preambolo T4
- Il fumo T5
- Lo schiaffo T6
- Un matrimonio "sbagliato" T7
- Il funerale mancato T8
- Il finale T9

## TRA LE DUE GUERRE

### L'Ermetismo

### Salvatore Quasimodo

#### Da *Acque e terre*:

- Ed è subito sera T1

#### Da *Giorno dopo giorno*

- Alle fronde dei salici T3

### Giuseppe Ungaretti





### Da *L'allegria*

- In memoria T1
- Veglia T3
- Sono una creatura T5
- San Martino del Carso T7
- Natale T9
- Mattina T10

### Da *Il dolore*

Non gridate più T14

## Eugenio Montale

### Da *Ossi di seppia*

- I limoni T2
- Non chiederci la parola T3
- Merigiare pallido e assorto T4
- Spesso il male di vivere ho incontrato T5
- Forse un mattino andando T6
- Cigola la carrucola del pozzo T7

### Da *Le occasioni*

- Non recidere, forbice quel volto T13
- La casa dei doganieri T14

### Da *Satura*

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale T19

## Il Neorealismo (cenni)

Visione del film: *Roma città aperta*

## Beppe Fenoglio

- *Una questione privata* lettura integrale
- Visione del film *Una questione privata* di P. e V. Taviani (confronti con il romanzo)

## Pier Paolo Pasolini: narratore, poeta, saggista e regista

Da *Il Pci ai giovani* (lettura di versi selezionati)

Da *Lettere luterane*

- Fuori dal palazzo T4
- Le mie proposte su scuola e TV T5





## EDUCAZIONE CIVICA

Visita virtuale guidata al campo di concentramento di Dachau e al Dokumentationszentrum di Monaco di Baviera con la guida Stefania Gavazza Uber.

Percorso sul terrorismo in Italia nella seconda metà del Novecento:

- Lezione di Alessandro Barbero sul rapimento di Aldo Moro e sulle brigate rosse  
<https://youtu.be/fwcVQ4dtlcY>
- Lettura e analisi del romanzo di N. Ammaniti, *Il tempo di vivere con te*

### Testo in adozione:

Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher, Volumi 2, 3A, 3B

L'insegnante

prof. Manuela Chirone \_\_\_\_\_

Gli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Torino, 8 giugno 2021

