

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **3 G** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. III – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli

Data 14-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Assonometria cavaliera	Sì	
Assonometria isometrica	Sì	Sì
Ombre nel disegno geometrico oppure nel disegno di architettura		
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici		
<b>STORIA DELL'ARTE:</b>		
<b>Scultura e pittura gotica</b>	Sì	
<b>Arte del Quattrocento</b> – La nuova idea dell'Arte con particolare riferimento:	Sì	
Brunelleschi;Masaccio;Donatello	Sì	
Leon Battista Alberti;Piero della Francesca	Sì	

Botticelli; Mantegna; Bramante; Leonardo	Si	Si
Le tecniche dell'Arte e della prospettiva	Si	Si
<b>Arte tosco-romana del '500</b>	Si	Si
Michelangelo; Raffaello		Si
Arte veneta: Giorgione; Tiziano		Si

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Si/NO	Si/NO

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	2
Testo storico artistico	1	1
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai

Lezione frontale	Sì	Sì	Sì		
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Analisi testuale	Sì	Sì			

**LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE**

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video		Visione di DVD inerenti gli argomenti trattati	
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim	x		
Biblioteca		X	