

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **3 D** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. III – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli

Data 13-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO GEOMETRICO		
Assonometria cavaliera		
Assonometria isometrica	Sì	Sì
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici	Sì	Sì
STORIA DELL'ARTE:		
Scultura e pittura gotica	Sì	
Arte del Quattrocento – La nuova idea dell'Arte con particolare riferimento:	Sì	
Brunelleschi; Masaccio; Donatello	Sì	
Leon Battista Alberti; Piero della Francesca	Sì	
Botticelli; Mantegna; Bramante; Leonardo	Sì	Sì

Le tecniche dell'Arte e della prospettiva	Si	Si
Arte tosco-romana del '500	Si	Si
Michelangelo;Raffaello		Si
Arte veneta: Giorgione; Tiziano		Si

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Si/NO	Si/NO

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	2
Testo storico artistico	1	1
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale e in Dad	Si	Si	Si		
Discussione/esercitazione di gruppo					

Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Analisi testuale	Sì	Sì			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim	x		
Biblioteca			