

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1^ P

Prof.ssa Federica Cussettu

a.s. 2020/2021

Testi:

SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti

DAMELE-FRANZI, *Riflessi*, Loescher

LAZZARO, *Leggendo Epica*, Pearson

### GRAMMATICA

Il verbo e le sue funzioni. Il genere e la forma del verbo. La funzione rispetto a un altro verbo: ausiliari, servili, fraseologici. Modi e tempi.

I valori del “si”.

I pronomi relativi

Analisi logica, tutti i complementi (parallelamente allo studio di questi in lingua latina)

Impostazione dell'analisi del periodo

### EPICA

L'epica omerica. La questione omerica. Il valore letterario e storico dei due poemi.

- **L'*Iliade***: gli antefatti, la trama, i temi.

*L'ira di Achille*

*Tersite, l'antieroe*

*Ettore e Andromaca*

*Il duello fra Ettore e Aiace*

*La morte di Patroclo*

*Il duello tra Ettore e Achille*

*Priamo e Achille.*

- **L'*Odissea***: i temi e la trama.

*Calipso lascia ripartire Odisseo*

*L'incontro con Nausicaa. La filoxenia*

*Il ciclope Polifemo. Omero ci insegna che cos'è la civiltà*

*La maga Circe*

*Odisseo nel regno dei morti*

*Il canto delle Sirene.*

*Scilla e Cariddi*

*La gara dell'arco*

*Penelope riconosce Odisseo*

L'epica romana. Virgilio, poeta del suo tempo.

- **L'*Eneide***: la trama, i temi.

*Il proemio e la tempesta.*

*L'inganno del cavallo*

*Polidoro (e la fortuna del modello con Dante)*

*Le Arpie*

*La passione di Didone*

*La morte di Palinuro*

*La discesa di Enea agli inferi*

*Enea incontra Anchise negli inferi*

*Eurialo e Niso (e la loro ripresa in Ariosto)*

*Camilla, la vergine guerriera*

*Lauso*

*Il duello tra Turno ed Enea*

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Il riassunto; il testo descrittivo; il testo narrativo; la parafrasi; l'analisi del testo narrativo, l'articolo di cronaca. Impostazione del testo argomentativo.

## **ANTOLOGIA**

Le tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile.

I generi, in particolare la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza; il fantasy; la narrazione realistica e storica, psicologica e di formazione; l'avventura e il giallo.

Lettura e analisi dei brani presenti nel manuale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Incontro a distanza con Fabio Geda e Enaiatollah Akbari e discussione sul loro ultimo libro (a lettura avvenuta).

La Convenzione Onu sulla disabilità (attività proposta dalla prof.ssa Ferraris)

Lavori di gruppo sull'Agenda 2030 (attività proposta dalla prof.ssa Ferraris)

## **NARRATIVA**

Lettura integrale dei seguenti testi narrativi:

A. D'AVENIA, *Ciò che inferno non é*

R.L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del sig. Hyde*

I. CALVINO, *Il visconte dimezzato*

R. BRADBURY, *Fahrenheit 451*

A. CHRISTIE, *Dieci piccoli indiani*

V.M. MANFREDI, *Lo scudo di Talos*

M. HADDON, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

GEDA-AKBARI, *Storia di un figlio*

Torino, 9 giugno 2021

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti di classe

Alessia Prudente

Lorenzo Lusitano