

**Liceo Scientifico "C. Cattaneo" - Torino**

**Classe 1<sup>L</sup> - A.S. 2020 - 21**

**Programma di Lingua e letteratura italiana**

Docente: Paola Di Giovanni

Libro di testo in adozione:

Brenna, Caimi, Senna, Seregini, *Leggendo*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019  
P. Biglia *Il più bello dei mari*, vol. C, Mondadori, Milano  
C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola, Milano

## **Antologia**

Sezione 1: Il laboratorio dello scrittore, il testo narrativo

### **1. La struttura delle narrazioni**

1. Gli elementi di una storia
2. Lo schema narrativo
3. Le sequenze
4. La fabula e l'intreccio

Testo d'esempio: *Talk Show*, R. Brautigan

### **2. Il tempo**

1. L'importanza del tempo nei testi narrativi
2. Il tempo della storia
3. Il tempo della narrazione

Testo d'esempio: *Piccola cronaca del balckout*, M. Rigoni Stern

### **3. Lo spazio**

1. L'ambientazione della storia
2. Le descrizioni spaziali e la loro funzione

Testo d'esempio: *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*, M. Murgia

### **I personaggi**

1. I personaggi, fulcro della narrazione
2. Il ruolo dei personaggi
3. Le tipologie di personaggi
4. La presentazione dei personaggi

---

Testo d'esempio: *Sabina*, D. Starnone

## **5. Il narratore e il punto di vista**

1. Autore e narratore
2. I diversi tipi di narratore
3. Il punto di vista

Testo d'esempio: *Ricordi di un cane giallo*, O. Henry

## **8. L'analisi del testo letterario**

Libri analizzati integralmente:

O. Wilde, *Il fantasma di Canterville*

F. Durrenmat, *La promessa*

B. Arpaia, *Qualcosa là fuori*

A. Zei, *La tigre in vetrina*

Sezione 3: Leggere storie inventate, la fiction

### **Percorso 1, Raccontami una storia: favole, fiabe, novelle**

1. La favola e la fiaba

Testo d'esempio: *Il lupo e il cane*, Fedro

Approfondimento: il viaggio dell'eroe

Approfondimento: le funzioni della fiaba di Propp

### **Percorso 2, Tutto d'un fiato: il racconto**

Testo d'esempio: *Il lungo viaggio*, L. Sciascia

N. B. All'interno del seguente percorso sono stati applicati gli strumenti acquisiti all'interno del laboratorio di scrittura in merito alla stesura di un riassunto.

### **Percorso 4, Indagini in corso, il giallo**

#### **1. Il giallo**

Testo d'esempio: *Miss Marple racconta una storia*, A. Christie

Sezione 5: Leggere il presente, testi non letterari

### **1. I testi non letterari**

1. I tipi di testo
2. Testi continui, non continui e misti

### **2. I testi informativi**

Testo d'esempio: *Una legge contro lo spreco alimentare*, C. Pasolini

## **Epica**

Sezione 1,

Il mito greco

1. Alle sorgenti del mito
  2. L'origine del mondo e degli dei
- Testo d'esempio: *Teogonia*, Esiodo

Sezione 2, Il genere epico

1. Temi e forme del genere epico

Sezione 3, L'epica omerica

1. Le scoperte archeologiche
2. Dall'epica orale all'epica scritta
3. Alla ricerca di Omero

Sezione 4, Iliade

1. Gli antefatti: le colpe degli dei
2. La trama
3. I temi
4. Gli eroi greci e troiani

Testi d'esempio: *Il proemio*, Omero

Parte antologica - Iliade

*Il litigio tra Achille e Agamennone, Omero*

*Ettore e Andromaca, Omero*

*La morte di Patroclo, Omero*

*Il duello tra Ettore e Achille, Omero*

*L'incontro tra Achille e Priamo, Omero*

Lettura integrale: G. Ieranò, *Eroi. Le grandi saghe della mitologia greca*, Sonzogno, Milano, 2013.

Sezione 5, Odissea

1. La trama: un decennio di peregrinazioni
2. 2. Un racconto di viaggi
3. I temi

Parte antologica - Odissea

*Il proemio, Omero*

*Atena e Telemaco, Omero*

*Nell'antro di Polifemo, Omero*

*Il canto delle Sirene, Omero*

*La nutrice Euriclea, Omero*

*La prova del letto, Omero*

## **Grammatica**

1. I suoni e il senso delle parole
-

1. Ortografia
2. Elisione e troncamento
3. Quando si usano le maiuscole
4. A cosa serve e come si usa la punteggiatura

### 3. Il pronome

---

1. Che cos'è il pronome e come funziona I pronomi personali:

Le forme;

I pronomi personali soggetto;

I pronomi personali complemento.

2. I pronomi che coincidono con gli aggettivi:

I pronomi possessivi;

I pronomi dimostrativi;

I pronomi indefiniti;

3. I pronomi relativi

4. Il verbo

5. Le caratteristiche del verbo

6. La persona e il numero

7. I modi e i tempi

8. La coniugazione

## Approfondimento: L'uso del congiuntivo

5. I verbi ausiliari

6. I verbi servili

7. I verbi fraseologici o aspettavi

8. I verbi causativi

9. I verbi impersonali

10. La costruzione passiva

11. I verbi transitivi e intransitivi

12. La costruzione riflessiva

5. Le parti invariabili

1. La congiunzione:

- Le congiunzioni coordinanti;
- Le congiunzioni subordinanti.

6. La sintassi

1. La frase semplice e i suoi elementi

2. Il predicato verbale e nominale

3. Il soggetto

4. L'attributo

5. L'apposizione

## 6. I complementi:

- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento d'agente o di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo
- Il complemento di compagnia e di unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento predicativo e i verbi copulativi

### **Laboratorio di scrittura:**

Esercitazioni su:

1. Il riassunto di un testo narrativo, di un testo espositivo e di un testo argomentativo;
2. Il testo descrittivo;

### 3. Il testo narrativo.