

**PROGRAMMA DI ITALIANO (a.s. 2020-21)**

Testo: R. BRUSCAGLI – G. TELLINI, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, 2B-Leopardi-3A-3B, G. D'ANNA

Vol. 0

**Giacomo Leopardi**

La vita  
Carattere, idee, poetica

dallo *Zibaldone*

T5b *La suggestione della "rimembranza"*

T6a *La suggestione dell'"indefinito"*

T6b *La forza dell'immaginazione*

T7 *La "teoria del piacere"*

dai *Canti*

T1 *L'infinito*

T2 *La sera del dì di festa*

T11 *A Silvia*

T12 *La quiete dopo la tempesta*

T13 *Il sabato del villaggio*

T14 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

T15 *Il passero solitario*

T17 *A se stesso*

T20 *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 77-86; 98-157; 297-317)

Vol. 3A

Sezione 1

L'Italia Unita: realtà, miti, illusioni

**Il contesto**

Cap. 1 **Identità del nuovo stato**

**La Scapigliatura**

Arrigo Boito

T3 *Lezione d'anatomia*

Igino Ugo Tarchetti

T4 *La donna scheletro* (da *Fosca*)

**La "resistenza" di Carducci**

T5 *Pianto antico*

T0 *Il bove* (con parodia di Primo Levi, *Pio*)

**Un prezioso patrimonio letterario**

Francesco De Sanctis

T13 *"Prima di essere ingegnere voi siete uomini"*

T14 *Letteratura moderna: "esplorare il proprio petto"*

## **Come diventare adulti**

Edmondo De Amicis

T15 *Il buono e il cattivo* (da *Cuore*)

Carlo Collodi

T15 *La nascita di un burattino* (da *Pinocchio*)

## **Cap. 3 Il romanzo europeo**

### **Il romanzo inglese**

Charles Dickens

T1 *Così muore un bravo operaio* (da *Tempi difficili*)

### **Il Naturalismo francese**

Gustave Flaubert

T2 *L'educazione letteraria di una ragazza di provincia* (da *Madame Bovary*)

T3 *La seduzione degradata* (da *Madame Bovary*)

Émile Zola

T4 *Il crollo del Voreux* (da *Germinal*)

### **Il romanzo russo**

Fëdor Dostoevskij

T5 *L'assassino della vecchia usuraia* (da *Delitto e castigo*)

Lev Tolstoj

T6 *Il suicidio: la luce si è spenta* (da *Anna Karenina*)

### **Il romanzo dell'estetismo**

Joris-Karl Huysmans

T7 *Nella "Tebaide raffinata" dell'esteta* (da *À rebours*)

Oscar Wilde

T8 *"Il volto gli sembrava leggermente cambiato..."* (da *Il ritratto di Dorian Gray*)

## **Cap. 5 Giovanni Verga**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Nedda*

T2 *Una ragazza bruna, timida e ruvida*

da *Vita dei campi*

T3 *Rendere invisibile la mano dell'artista* (da *L'amante di Gramigna*)

T4 *Rosso Malpelo*

T5 *Cavalleria rusticana*

da *I Malavoglia*

T6 *Prefazione*

T7 *“Buona e brava gente di mare”*  
T8 *La femminile corallità paesana*  
T9 *La morte di Bastianazzo*  
T10 *“Qui non posso starci”*

da *Novelle rusticane*

T11 *La roba*  
T12 *Libertà*

da *Mastro don Gesualdo*

T14 *La giornata di Gesualdo*  
T15 *“A un tratto s’irrigidì e si chetò del tutto”*

## Cap. 7 **Giovanni Pascoli**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Il fanciullino*

T1 *Guardare le solite cose con occhi nuovi*

da *Myricae*

T3 *Novembre*  
T5 *Il lampo*  
T6 *Il tuono*  
T7 *Temporale*  
T8 *X Agosto*  
T9 *L’assiuolo*

dai *Primi poemetti*

T10 *Digitale purpurea*  
T11 *L’aquilone*  
T12 *Italy* (da II,xx,11-32)

dai *Canti di Castelvecchio*

T13 *Il gelsomino notturno*

## Cap. 8 **Gabriele D’annunzio**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Il piacere*

T3 *L’attesa dell’amante*  
T4 *Il ritratto di Andrea Sperelli*

dal *Poema paradisiaco*

T5 *Consolazione*

da *Alcyone*

T7 *La pioggia nel pineto*

dal *Notturmo*

T10 *“La stanza è muta d’ogni luce”*

Sezione 2

La coscienza della modernità

Cap. 10 **I poeti crepuscolari**

**Guido Gozzano**

T3 *La signorina Felicita*

**L'eversione futurista**

**Filippo Tommaso Marinetti**

T9 *Liberare le parole*

T0 *Zang Tumb Tumb*

Cap. 12 **Italo Svevo**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Una vita*

T2 *Una vita che nessuno piange*

da *Senilità*

T3 *La "colpa" di Emilio*

da *La coscienza di Zeno*

T4 *Zeno e il Dottor S.*

T5 *L'ultima sigaretta*

T6 *Lo schiaffo in punto di morte*

T7 *Quale salute?*

Cap. 13 **Luigi Pirandello**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Il fu Mattia Pascal*

T1 *"Liberato! libero! libero!"*

T2 *Lo "strappo nel cielo di carta"*

T3 *Fiori sulla propria tomba*

da *Novelle per un anno*

T4 *Tu ridi*

T5 *La carriola*

T6 *Nell'albergo è morto un tale*

da *Sei personaggi in ceca d'autore*

T8 *Mah! Io veramente non mi ci ritrovo*

da *Enrico IV*

T9 *"Sono guarito!": la pazzia cosciente di Enrico IV*

## Cap. 15 **Umberto Saba**

La vita

Carattere, idee, poetica

dal *Canzoniere*

T1 *A mia moglie*

T2 *La capra*

T3 *Trieste*

T4 *Il teatro degli Artigianelli*

T5 *Mio padre è stato per me "l'assassino"*

T6 *Amai*

T7 *Ulisse*

## Cap. 16 **Giuseppe Ungaretti**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *L'allegria*

T1 *In memoria*

T2 *Il porto sepolto*

T3 *Veglia*

T6 *Sono una creatura*

T7 *I fiumi*

T8 *San Martino del Carso*

T10 *Mattina*

T12 *Soldati*

da *Sentimento del tempo*

T14 *Di luglio*

da *Il dolore*

T17 *Non gridate più*

## Cap. 17 **Eugenio Montale**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Ossi di seppia*

T1 *I limoni*

T4 *Non chiederci la parola*

T5 *Merigiare pallido e assorto*

T6 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

T8 *Cigola la carrucola del pozzo*

da *Le occasioni*

T9 *A Liuba che parte*

T11 *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*

T13 *Non recidere, forbice, quel volto*

T14 *La casa dei doganieri*

da *La bufera e altro*

T15 *Ballata scritta in una clinica*

da *Satura*

T19 *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*

T20 *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

T0 *La storia* (in fotocopia)

Vol. 3B

Sezione 1

L'Italia Unita: realtà, miti, illusioni

**Il contesto**

Cap. 3 **Ermetismo e antiermetismo**

**Salvatore Quasimodo**

La vita

Carattere, idee, poetica

da *Ed è subito sera*

T2 *Ed è subito sera*

T3 *Vento a Tindari*

da *Giorno dopo giorno*

T4 *Alle fronde dei salici*

**TIPOLOGIE TESTUALI**

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

Torino, 7 giugno 2021

L'insegnante

---

I rappresentanti di classe

---

---

**PROGRAMMA DI ITALIANO (a.s. 2018-2019)**

Docente: Giuliana IACOPINO

Testo: R. BRUSCAGLI – G. TELLINI, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, 1A-1B,  
G. D'ANNA

DANTE, *La Divina commedia, Inferno* (edizione scolastica a scelta)

Vol. 1

Sezione 1

**Il Medioevo e l'origine dell'Occidente**

**Il contesto**

Cap. 4 – In Toscana: amore e passione civile (PowerPoint)

Guido Guinizelli

T3 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

T5 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

T8 *Perch' i' no spero di tornar giammai*

Sezione 3

**Il Trecento: i Padri fondatori**

**Il contesto**

Cap. 7 **Dante Alighieri** (PowerPoint)

La vita

Carattere, idee, poetica

Amore oltre la morte: la *Vita nuova*

T4 *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Dante e Cavalcanti: storia di un'amicizia

T5 *Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Altre rime, altre donne

T9 *Un'antibeatrice: la donna "petra"* (cenni)

La democratizzazione della cultura: dal *Convivio* al *De vulgari eloquentia*

Libera Chiesa in libero Stato? Il *De Monarchia*

La *Divina Commedia*

*Inferno*, I-II-III-V-VI-X-XIII-XV-XIX-XXVI-XXXIII

Cap. 8 **Francesco Petrarca** (PowerPoint)

La vita

Carattere, idee, poetica

Petrarca tra volgare e latino

T1 *Il Secretum*: a colloquio con la propria anima

T2 L'amore per Laura e per la gloria

Le raccolte epistolari: un autoritratto letterario a uso dei posteri

T3 *La salita al monte Ventoso*

Il *Canzoniere*: un "romanzo" che non comincia (e non finisce) mai

T7 *Solo e pensoso i più deserti campi*

T8a *Benedetto sia 'ò giorno, e 'l mese, et l'anno*

T8b *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*

T9 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

T15 *La vita fugge, et non s'arresta una hora*

Cap. 9 **Giovanni Boccaccio** (PowerPoint)

La vita

Carattere, idee, poetica

Il *Decameron*

T2 *Le donne innamorate e la distrazione della lettura*

T3 *Morire in tempo di peste*

T4 *Via dalla peste: il discorso di Pampinea*

T5 *Ser Ciappelletto*

T6 *Landolfo Rufolo*

T7 *Andreuccio da Perugia*

T9 *Lisabetta da Messina*

T13 *Chichibio cuoco*

T16 *Frate Cipolla*

Lettura delle seguenti novelle nella riscrittura di Aldo Busi ("Grandi Classici" BUR 2015)

Quarta Giornata. Storia n. 1: *Il sepolcro d'oro*

Quinta Giornata. Storia n. 9: *Federico degli Alberighi, ovvero gli eccessi dell'amor cortese*

Ottava Giornata. Storia n. 3: *La pietra diversa*

Nona Giornata. Storia n. 2: *Cappellini traditori*

Decima Giornata. Storia n. 4: *Una donna, una moglie, una mamma: una morta*

Vol. 2

Sezione 1

## **Il Quattrocento: l'età dell'Umanesimo**

### **Il contesto**

Cap. 7 **I temi dell'Umanesimo** (PowerPoint)

Una nuova visione dell'uomo (senza i testi)

L'antichità come futuro (senza i testi)

Dal manoscritto al libro a stampa (senza i testi)

Cap. 3 **In latino e in volgare** (PowerPoint)

Un secolo bilingue

Angelo Poliziano

T2 *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Lorenzo il Magnifico  
T5 *Trionfo di Bacco e Arianna*  
T6 *Le bellezze della Nencia*

#### Cap. 4 I cavalieri, tra Firenze e Ferrara

Il poema di cavalleria in Toscana

Luigi Pulci  
Il *Morgante*  
T1 *Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà*  
T2 *Roncisvalle: una strage-spezatino*

Matteo Maria Boiardo  
L'*Orlando innamorato* (cenni)

#### **Tipologie testuali**

Tipologia A. Analisi di testo in prosa (letterario e non letterario)  
Analisi di testo in poesia

Tipologia C. Tema di ordine generale

**Laboratorio di scrittura** (Attività valida per l'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Corso di Pratica della scrittura giornalista (giornalista professionista Mauro Anselmo)

Torino, 5 giugno 2019

Il docente

\_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

