

**PROGRAMMA DI ITALIANO (a.s. 2020-2021)**

Docente: Giuliana IACOPINO

Testo: C. GIUNTA, *Cuori intelligenti*, 1a-1b, Dea Scuola - Garzanti  
DANTE, *La Divina commedia, Inferno* (edizione scolastica a scelta)

Vol. 1°

Sezione 1

**Dalle origini alla fine del Trecento**

**La storia**

**La società e la cultura**

Prima lezione di *Storia della lingua*

**Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento**

- L'italiano e le altre lingue romanze
- Dal latino al volgare
- I primi documenti della lingua italiana
- I testi di carattere pratico: mercanti e notai
- La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio

Percorso 2

**La poesia italiana delle origini**

**Le prime poesie in volgare**

- Francesco d'Assisi
- T1 *Cantico delle creature*

**La scuola siciliana**

- Giacomo da Lentini
- T5 *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

**La prima generazione tosco-emiliana**

- Guido Guinizzelli
- T3 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

**Lo Stilnovo**

- Guido Cavalcanti
- T5 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- T8 *Voi che per li occhi mi passaste il core*

**La poesia comico-realistica**

- Cecco Angiolieri
- T24 *S'i' fosse foco*

Percorso 6

**Dante Alighieri**

La vita

L'opera di Dante e il suo posto nella storia della letteratura

La *Vita nova*

- T3 *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Il *De vulgari eloquentia*

Il *Convivio*

La *Monarchia*

La *Commedia*

*Inferno*, I-II-III-V-VI-X-XIII-XV-XIX-XXI-XXII-XXVI-XXXI

Percorso 7

**Francesco Petrarca**

La vita

La cultura di Petrarca

Il *Canzoniere*

T1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

T3 *Solo e pensoso i più deserti campi*

T5 *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno*

T6 *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*

T7 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

T13 *La vita fugge e non s'arresta una ora*

Il *Secretum*

T19 *Che cos'è l'uomo*

Le lettere

T20 *L'ascesa al Monte Ventoso*

Percorso 8

**Giovanni Boccaccio**

La vita

Il mondo di Boccaccio

Il *Decameron*

T3 *Il Proemio*

T4 *La peste*

T5 *In fuga da Firenze*

T6 *Le malizie della fede: la confessione di Ser Ciappelletto*

T7 *Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia*

T8 *Che meraviglia, le papere!*

T9 *Lisabetta da Messina muore per amore*

T10 *Il cuore mangiato: Rossiglione e Guardastagno*

T11 *L'inferno fantastico di Nastagio degli Onesti*

T12 *Amare o mangiare. Il dilemma di Federigo*

T13 *Il fornaio Cisti mostra di essere un uomo di mondo*

T14 *Chichibio e la gru con una zampa sola*

T15 *Eretici e poeti: Guido Cavalcanti*

T16 *Frate Cipolla, il principe dei ciarlatani*

T17 *La commedia delle beffe: Calandrino e l'elitropia*

T18 *Le disavventure della virtù: Griselda*

**La peste come malattia e come metafora**

T1 *Tucidide: La manifestazione del morbo*

T2 *Matteo Villani: Dopo la peste del 1348*

T3 *Daniel Defoe: La peste devasta Londra*

T4 *Albert Camus: La peste non può mai essere veramente debellata*

T5 *Susan Sontag: Una "incorreggibile spiritualizzazione della malattia"*

T6 *La malattia e l'apocalisse al cinema*

Vol. 1b

Sezione 1

**Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo**

**La storia**

**La società e la cultura**

Seconda lezione di *Storia della lingua*

**Il Quattrocento**

Il latino degli umanisti e il volgare  
Lorenzo de' Medici e l'Umanesimo volgare  
La diffusione del toscano

Percorso 1

**L'Umanesimo**

**Antichi e moderni**

**La carriera degli umanisti e l'umanesimo civile**

Percorso 2

**La poesia del Quattrocento**

**Le corti del centro-nord**

**Firenze e i Medici**

Angelo Poliziano  
T13 *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*  
Lorenzo de' Medici  
T17 *Canzone di Bacco*

Percorso 4

**La letteratura cavalleresca nel Quattrocento**

**I precedenti medievali, i cantari**

**Luigi Pulci**

La vita

Il *Morgante*

T1 *Il vanto di Margutte*  
T2 *Astarotte: un diavolo contro il pregiudizio e l'intolleranza*

**Tipologie testuali**

Tipologia A. Analisi di testo in prosa (letterario e non letterario)

Analisi di testo in poesia

Tipologia C. Tema di ordine generale

Torino, 9 giugno 2021

Il docente

---

I rappresentanti di classe

---

---



