

PROGRAMMA SVOLTO

Il Medioevo (definizione, caratteri della civiltà e della mentalità medioevale)

Caratteri essenziali delle principali forme di letteratura in volgare:

chanson de geste, romanzo cortese, lirica provenzale

L'Italia all'inizio del Duecento: la corte di Federico II; i Comuni

Il dolce stil novo: la poetica, i poeti

Guido Guinizelli Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti Chi è questa che ven,

Dante Alighieri (vita, caratteri generali delle opere:temi, struttura di Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia)

Analisi dei testi

Rime: Guido, io vorrei che tu Lapo ed io

Vita nova:

Il libro della memoria

Il primo incontro con Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare

La Divina Commedia: struttura, argomento, fonti, la topografia del mondo ultraterreno, i quattro sensi delle scritture, l'interpretazione figurale, lingua e stile (analisi video e testo di Lettera a Dante, R. Benigni)

Inferno: canti I,III,V,VI,X, XXI,XXVI,XXXIII (lettura con analisi)

Il Trecento: contesto storico e nuovi caratteri della mentalità

Francesco Petrarca(vita, caratteri generali delle opere, rapporto con i classici, Canzoniere – struttura, temi, interpretazione)

Analisi dei testi

Da *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate

Solo et pensoso

Movesi il vecchierel

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Giovanni Boccaccio (vita; caratteri generali delle opere minori e sperimentalismo, Decameron - fonti, struttura, temi, caratteri del realismo e della novella, stile e significato)

Analisi dei testi

Da *Decameron*

Federigo degli Alberighi in Maraviglioso Boccaccio (Taviani)

Calandrino e l'elitropia *idem*

Tancredi e Ghismunda *idem*

Gentile Carisendi *idem*

La badessa e le braghe *idem*

Umanesimo e Rinascimento

Contesto culturale, il rapporto con i classici, i temi, i luoghi, i generi

G.Pico della Mirandola La dignità dell'uomo

Machiavelli: personalità, idee, caratteri e struttura de Il principe

Analisi dei capitoli 15, 18, 25

Caratteristiche e trama della Mandragola

Lettura e analisi dei seguenti testi: C.Mc Carthy *La strada*; T.Strasser *L'onda*; A.Frank, *Diario* F.Geda E.Akbari, *Storia di un figlio*

SCRITTURA: analisi e scrittura di testi su tipologia A (analisi del testo poetico), tipologia C (tema di attualità argomentativo) della PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
Attività di recupero e consolidamento sulle strutture sintattiche (coesione e coerenza).

Torino, 10 giugno 2020

Il docente

Prof.ssa Marilla Ribaudo