



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020/21

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: BAGETTO FIORELLA

LIBRO DI TESTO: LA SABBIA E LE STELLE, PORCARELLI-TIBALDI, SEI EDITRICE.
CLASSE 2 D

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA E IN DDI

- Dare senso alla propria vita: le ambiguità, l'insoddisfazione e le proposte delle religioni, analizzato un racconto di Luciano Marigo.
- Le ragioni del branco ed il fenomeno del bullismo.
- La solidarietà, l'accoglienza e l'amicizia nel film "Welcome".
- Il concetto di salvezza in ambito profano e in quello religioso. La salvezza nel messaggio cristiano.
- Il linguaggio religioso come strumento interpretativo di un'opera d'arte. I simboli dell'arte paleocristiana.
- Il Gesù della storia e quello della fede. Ambiente geografico, storico e sociale. La Palestina al tempo di Gesù: luoghi sacri, città, reperti archeologici e tracce del suo passaggio. Asse storico sociale: confronti con l'odierna situazione della Terra Santa: Gerusalemme e la questione arabo-palestinese, i processi di pace ed il ruolo delle religioni.
- Contesto culturale e religioso: la suddivisione in sette della società giudaica al tempo di Gesù: farisei, sadducei, scribi, leviti, esseni, zeloti, nazirei, erodiani e proseliti. Il concetto di purezza e la teoria della retribuzione immediata. La vita dopo la morte e la risurrezione secondo i farisei e i sadducei.
- Il problema cronologico della nascita di Gesù. Il messianismo in Israele. La Legge e Gesù. L'infanzia e la vita pubblica. I processi subiti da Gesù davanti al Sinedrio e a Pilato. Giudizio religioso e giudizio politico. Il messianismo in Israele. La Pasqua ebraica e quella cristiana. Il fondamento storico della passione.
- Lettura consigliata: Le lacrime dell'assassino, di A. L. Bondoux
- La redazione del Nuovo Testamento: fonti pagane e fonti cristiane. La storia delle forme e quella della redazione. Vangeli canonici e vangeli apocrifi.
- Confronti tra la Gerusalemme del primo secolo d.C. e quella odierna.
- Il volto di Gesù nell'arte. Asse altri linguaggi: arte sacra, arte religiosa, arte devozionale, circolarità ermeneutica o interpretativa. I simboli paleocristiani.
- I Concili dei primi secoli del Cristianesimo e le eresie in merito alla natura di Cristo. Il mistero trinitario.
- La diffusione del Cristianesimo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Le origini della solidarietà. Commento al Protocollo sicurezza Covid-19. Il Cattasolidale e le scelte ambientali. Don Ciotti e Libera contro le ecomafie.

Torino, 06.06.21

Prof.ssa Fiorella Bagetto



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020/21

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: BAGETTO FIORELLA

LIBRO DI TESTO: LA SABBIA E LE STELLE, PORCARELLI-TIBALDI, SEI EDITRICE.

CLASSE 2 E

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA E IN DDI

- Dare senso alla propria vita: le ambiguità, l'insoddisfazione e le proposte delle religioni, analizzato un racconto di Luciano Marigo.
- Le ragioni del branco ed il fenomeno del bullismo.
- La solidarietà, l'accoglienza e l'amicizia nel film "Welcome".
- Il concetto di salvezza in ambito profano e in quello religioso. La salvezza nel messaggio cristiano.
- Il linguaggio religioso come strumento interpretativo di un'opera d'arte. I simboli dell'arte paleocristiana.
- Il Gesù della storia e quello della fede. Ambiente geografico, storico e sociale. La Palestina al tempo di Gesù: luoghi sacri, città, reperti archeologici e tracce del suo passaggio. Asse storico sociale: confronti con l'odierna situazione della Terra Santa: Gerusalemme e la questione arabo-palestinese, i processi di pace ed il ruolo delle religioni.
- Contesto culturale e religioso: la suddivisione in sette della società giudaica al tempo di Gesù: farisei, sadducei, scribi, leviti, esseni, zeloti, nazirei, erodiani e proseliti. Il concetto di purezza e la teoria della retribuzione immediata. La vita dopo la morte e la risurrezione secondo i farisei e i sadducei.
- Il problema cronologico della nascita di Gesù. Il messianismo in Israele. La Legge e Gesù. L'infanzia e la vita pubblica. I processi subiti da Gesù davanti al Sinedrio e a Pilato. Giudizio religioso e giudizio politico. Il messianismo in Israele. La Pasqua ebraica e quella cristiana. Il fondamento storico della passione.
- Lettura consigliata: Le lacrime dell'assassino, di A. L. Bondoux
- La redazione del Nuovo Testamento: fonti pagane e fonti cristiane. La storia delle forme e quella della redazione. Vangeli canonici e vangeli apocrifi.
- Confronti tra la Gerusalemme del primo secolo d.C. e quella odierna.
- Il volto di Gesù nell'arte. Asse altri linguaggi: arte sacra, arte religiosa, arte devozionale, circolarità ermeneutica o interpretativa. I simboli paleocristiani.
- I Concili dei primi secoli del Cristianesimo e le eresie in merito alla natura di Cristo. Il mistero trinitario.
- La diffusione del Cristianesimo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Le origini della solidarietà. Commento al Protocollo sicurezza Covid-19. Il Cattasolidale e le scelte ambientali. Don Ciotti e Libera contro le ecomafie.

Torino, 06.06.2021

Prof.ssa Fiorella Bagetto



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020/21

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: BAGETTO FIORELLA

LIBRO DI TESTO: LA SABBIA E LE STELLE, PORCARELLI-TIBALDI, SEI EDITRICE.

CLASSE 2 N

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA E IN DDI

- Dare senso alla propria vita: le ambiguità, l'insoddisfazione e le proposte delle religioni, analizzato un racconto di Luciano Marigo.
- Le ragioni del branco ed il fenomeno del bullismo.
- La solidarietà, l'accoglienza e l'amicizia nel film "Welcome".
- Il concetto di salvezza in ambito profano e in quello religioso. La salvezza nel messaggio cristiano.
- Il linguaggio religioso come strumento interpretativo di un'opera d'arte. I simboli dell'arte paleocristiana.
- Il Gesù della storia e quello della fede. Ambiente geografico, storico e sociale. La Palestina al tempo di Gesù: luoghi sacri, città, reperti archeologici e tracce del suo passaggio. Asse storico sociale: confronti con l'odierna situazione della Terra Santa: Gerusalemme e la questione arabo-palestinese, i processi di pace ed il ruolo delle religioni.
- Contesto culturale e religioso: la suddivisione in sette della società giudaica al tempo di Gesù: farisei, sadducei, scribi, leviti, esseni, zeloti, nazirei, erodiani e proseliti. Il concetto di purità e la teoria della retribuzione immediata. La vita dopo la morte e la risurrezione secondo i farisei e i sadducei.
- Il problema cronologico della nascita di Gesù. Il messianismo in Israele. La Legge e Gesù. L'infanzia e la vita pubblica. I processi subiti da Gesù davanti al Sinedrio e a Pilato. Giudizio religioso e giudizio politico. Il messianismo in Israele. La Pasqua ebraica e quella cristiana. Il fondamento storico della passione.
- Lettura consigliata: Le lacrime dell'assassino, di A. L. Bondoux
- La redazione del Nuovo Testamento: fonti pagane e fonti cristiane. La storia delle forme e quella della redazione. Vangeli canonici e vangeli apocrifi.
- Confronti tra la Gerusalemme del primo secolo d.C. e quella odierna.
- Il volto di Gesù nell'arte. Asse altri linguaggi: arte sacra, arte religiosa, arte devozionale, circolarità ermeneutica o interpretativa. I simboli paleocristiani.
- I Concili dei primi secoli del Cristianesimo e le eresie in merito alla natura di Cristo. Il mistero trinitario.
- La diffusione del Cristianesimo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Le origini della solidarietà. Commento al Protocollo sicurezza Covid-19. Il Cattasolidale e le scelte ambientali. Don Ciotti e Libera contro le ecomafie.

Torino, 06.06.2021

Prof.ssa Fiorella Bagetto



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020/21

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: BAGETTO FIORELLA

LIBRO DI TESTO: LA SABBIA E LE STELLE, PORCARELLI-TIBALDI, SEI EDITRICE.
CLASSE 2 F

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA E IN DDI

- Dare senso alla propria vita: le ambiguità, l'insoddisfazione e le proposte delle religioni, analizzato un racconto di Luciano Marigo.
- Le ragioni del branco ed il fenomeno del bullismo.
- La solidarietà, l'accoglienza e l'amicizia nel film "Welcome".
- Il concetto di salvezza in ambito profano e in quello religioso. La salvezza nel messaggio cristiano.
- Il linguaggio religioso come strumento interpretativo di un'opera d'arte. I simboli dell'arte paleocristiana.
- Il Gesù della storia e quello della fede. Ambiente geografico, storico e sociale. La Palestina al tempo di Gesù: luoghi sacri, città, reperti archeologici e tracce del suo passaggio. Asse storico sociale: confronti con l'odierna situazione della Terra Santa: Gerusalemme e la questione arabo-palestinese, i processi di pace ed il ruolo delle religioni.
- Contesto culturale e religioso: la suddivisione in sette della società giudaica al tempo di Gesù: farisei, sadducei, scribi, leviti, esseni, zeloti, nazirei, erodiani e proseliti. Il concetto di purezza e la teoria della retribuzione immediata. La vita dopo la morte e la risurrezione secondo i farisei e i sadducei.
- Il problema cronologico della nascita di Gesù. Il messianismo in Israele. La Legge e Gesù. L'infanzia e la vita pubblica. I processi subiti da Gesù davanti al Sinedrio e a Pilato. Giudizio religioso e giudizio politico. Il messianismo in Israele. La Pasqua ebraica e quella cristiana. Il fondamento storico della passione.
- Lettura consigliata: Le lacrime dell'assassino, di A. L. Bondoux
- La redazione del Nuovo Testamento: fonti pagane e fonti cristiane. La storia delle forme e quella della redazione. Vangeli canonici e vangeli apocrifi.
- Confronti tra la Gerusalemme del primo secolo d.C. e quella odierna.
- Il volto di Gesù nell'arte. Asse altri linguaggi: arte sacra, arte religiosa, arte devozionale, circolarità ermeneutica o interpretativa. I simboli paleocristiani.
- I Concili dei primi secoli del Cristianesimo e le eresie in merito alla natura di Cristo. Il mistero trinitario.
- La diffusione del Cristianesimo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Le origini della solidarietà. Commento al Protocollo sicurezza Covid-19. Il Cattasolidale e le scelte ambientali. Don Ciotti e Libera contro le ecomafie.

Torino, 06.06.2021

Prof.ssa Fiorella Bagetto