

PROGRAMMA LATINO 5^AP Anno scolastico 2020-21
prof.ssa Tiziana RAIMONDO

Testi in adozione: G.GARBARINO-L.PASQUARIELLO, “Colores” vol 3, Paravia

Testi assegnati e consigliati: Colson WHITEHEAD, “La ferrovia sotterranea”, BIGSUR
Marguerite YOURCENAR, “Memorie di Adriano”, Einaudi

L'età giulio-claudia : i principati di Tiberio, Caligola e Claudio
il principato di Nerone

Il genere FAVOLA a Roma : **FEDRO**, libertus Augusti
Il modello esopico, prologo libro I, in traduzione
Lupus et agnus, oppressi ed oppressori I,1
(traduzioni Roncoroni e Garbarino)

Lucio Anneo **SENECA** , i temi del TEMPO, vita/ morte, viaggio, della SCHIAVITU'
Dialogi: genere consolatorio e trattati
Lo stile della prosa senecana: concisione e “sententiae”
Epistulae morales ad Lucilium, 5,7; 91,16; 104,12
53, 1-8 Naufragio volontario (traduzione Barone)
1, 1-2 Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi...
47,1-4 Gli schiavi
47, 10-11 Egualitarismo stoico (traduzione Barone)
De brevitae vitae, 1,1-4 La vita è davvero breve?
10, 2 In tria tempora vita dividitur (traduzione Garbarino)
De tranquillitate animi, 2, 6-8 Angoscia esistenziale(traduzione Ramondetti)
Tragedie come “recitationes”, passioni senza ragione, parole e non azione
Phaedra (con Ippolito) vv.589-684; 698-718
Apokolokyntosis, satirico pamphlet in onore di Claudio

Aulo **PERSIO** Flacco, sei satire “chirurgiche” con “inictura acris”
Satira III, vv.94-106 Drammatica fine di un crapulone

PETRONIO arbiter elegantiae autore del **Satyricon, romanzo/satira menippea**
Ritratto di Petronio di Tacito in Annales, XVI,18 -19(traduzione Garbarino)
Satyricon, 32-33 Trimalchione entra in scena (traduzione Canali);
37, 6-10 I liberti, schiavi arricchiti, padroni di casa. Fortunata
38, 1-5 Omnia domi nascuntur... (traduzione Canali)
110, 6-112 La matrona di Efeso, novella milesia (traduzione Aragosti)

Dall'età dei FLAVI, Nerba, Traiano al principato di ADRIANO

Marco Valerio **MARZIALE**, **Epigrammata**, brevi satire con “fulmen in clausula”
Epigrammata I,10; X,8; X,43 (traduzioni Norcio);
III, 26 Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!
XII, 18 Bellezza di Bilbili, a Giovenale (traduzione Cecchin)
V, 34 La schiavetta Erotion, “piccolo amore”,morte prematura

Marco Fabio **QUINTILIANO**, Magister ed Oratore

Institutio oratoria, I, 2, 1-2;4-5 Scuola privata o pubblica ;
18-22 vantaggi insegnamento collettivo (traduzione Faranda/Pecchiura)
II, 2 , 4-8 Il maestro ideale

Gaio **SVETONIO** Tranquillo e la **BIOGRAFIA: De viris illustribus**

sezione De vita Caesarum: Nero ,23,2-24 (traduzione Fiocchi)

Decimo Giunio **GIOVENALE**, **satira dell'indignatio**,denuncia di vitia

I, vv.79-80; 85-87 (traduzioni Cecchin)
VI, vv.82-113 Eppia la gladiatrice (traduzione Barelli)
VI, vv.114-124 Messalina, Augusta meretrix

Gaio Cecilio **PLINIO il giovane** e l'**EPISTOLOGRAFIA** latina

Epistulae, VI, 16, 4-20 Eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il vecchio
(traduzione Trisoglio)

Primo LEVI, “Ad ora incerta”: “PLINIO”, “LA BAMBINA DI POMPEI”

Epistulae, X, 96; 97 Gaio Plinio all'imperatore Traiano sui cristiani e risposta
(Trisoglio)

Publio (?) Cornelio **TACITO**, **STORICO** biografico, etnografo,annalistico,moralistico

Germania, incipit, 1 : il territorio; 4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani
18-19 La famiglia: matrimonio e fedeltà coniugale
Hitler ed il Codex Aesinas: strumentalizzazione di un'opera
Annales, XIII, 15-16 Uccisione di Britannico (traduzione Stefanoni)
XV, 38-39 Nerone e l'incendio di Roma (traduzione di Arici)
XV, 44, 2-5 Persecuzione dei cristiani (traduzione Pighetti)

Dall'età degli ANTONINI ai regni ROMANO-BARBARICI – crisi del III-V secolo

APULEIO e il romanzo della “curiositas”

Metamorfosi, proemio e inizio narrazione I, 1-3 (traduzione Cavalli)

III, 24 Trasformazione di Lucio in asino

III,25 Paura e lamento a Fotide che cerca antidoto (traduzione Cavalli)

XI, 1-2 Preghiera alla dea egizia Iside: un culto misterioso (traduzione Carlesi)

XI, 13 Ritorno alla forma umana di Lucio (traduzione Carlesi)

La bella fabella di AMORE E PSICHE – IV,28-31 (traduzione Cavalli)

V, 22 La trasgressione di Psiche - V,23 La lucerna sveglia il dio Amore (Annaratone)

VI,10 Prima prova imposta da Venere a Psiche, aiuto “formicula”(traduzione Carlesi)

PADRI DELLA CHIESA – patristica latina cristiana

AMBROGIO, vescovo di Milano, opere morali, HYMNI,Aeternae rerum conditor

GEROLAMO, filologo e traduttore della editio VULGATA

AGOSTINO, Confessiones , I,1,1 Incipit, lode a Dio (traduzione Chiarini)

II,4,9 Furtum certe punit lex tua,Domine (traduzione Vitali)

VIII, 12, 28-28 Conversione, dopo lungo itinerario spirituale
(traduzione Chiarini)

XI18, IL TEMPO: conoscenza del passato, predizione del futuro
(Chiarini)

