

PROGRAMMA DI ITALIANO svolto dalla classe 5C Anno scolastico 2020-21  
prof.ssa Tiziana RAIMONDO

Testo in adozione: Claudio GIUNTA, “Cuori intelligenti”- edizione rossa  
volumi su Giacomo Leopardi - 3a – 3b Garzanti scuola/DeA  
Dante ALIGHIERI, Commedia, Paradiso – edizione a scelta

DANTE, Paradiso, versi scelti dai canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Leopardi e la Natura: da Canti , XXIII Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
canto XXXIV La ginestra o il fiore del deserto  
Dialogo della Natura e di un islandese  
Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere  
Visione del film di Mario MARTONE, “Il giovane favoloso”

Charles BAUDELAIRE, poeta “maledetto” della modernità, da “I fiori del male”, L'albatro

Il genere ROMANZO in Europa nel secondo Ottocento - età del Realismo  
Gustave FLAUBERT, “Madame Bovary”, Il ballo, il mondo attraverso gli occhi di Emma  
Fedor DOSTOEVSKIJ, “Delitto e castigo”, Confessione a Sònja  
“I fratelli Karamazov”, Il grande Inquisitore  
Lev TOLSTOJ, “Anna Karenina”, incontro alla stazione

La Scapigliatura , malattia e boehme  
Ugo Igino TARCHETTI, “Fosca” , cap XXXVIII, Il rischio del contagio

Positivismo e Naturalismo in letteratura  
Emile ZOLA, L'ammazzatoio” , Gervasia si prostituisce per le vie di Parigi  
Dal Naturalismo al VERISMO  
Giovanni VERGA, da “Vita dei campi”, novella Rosso Malpelo, La Lupa  
da “Novelle rusticane”, La roba  
romanzo “Mastro-don Gesualdo” - lettura integrale  
La nascita della letteratura per ragazzi : cenni a Collodi, De Amicis, Salgari  
Lettura critica di Italo CALVINO, Saggi 1945-85, Pinocchio: tre motivi per considerarlo uno dei  
grandi libri italiani  
Il Decadentismo ed il Simbolismo, in Italia e in Europa

Giovanni PASCOLI, da “Myricae”, Arano , Lavandare, X agosto, Novembre , Temporale ,  
L'assiuolo  
da “I canti di Castelvecchio”, Il gelsomino notturno , La mia sera  
Lettura critica di Cesare GARBOLI, articolo su Repubblica 2000, “La ri-costruzione del nido”

Gabriele d'ANNUNZIO , da “Alcyone”, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto  
Video su Gabriele d'Annunzio: l'amante guerriero a cura di Giordano Bruno  
Guerra e poi visita virtuale al Vittoriale degli Italiani

Il romanzo europeo del primo Novecento: James JOYCE, “Ulisse”, finale di Molly Bloom

Italo SVEVO, “La coscienza di Zeno” - lettura integrale

Luigi PIRANDELLO, “Il fu Mattia Pascal” - lettura integrale

Crepuscolarismo : Guido GOZZANO, “I colloqui”, Invernale, La signorina Felicita  
Futurismo: F.T MARINETTI, Manifesto del futurismo -  
Manifesto tecnico della letteratura futurista  
da “Zang Tumb Tumb: una cartolina da Adrianopoli bombardata”

Aldo PALAZZESCHI, “L'incendiario”, E lasciatemi divertire!  
Lettura d'autrice a cura dell'attrice Piera degli Esposti

Tra le due guerre mondiali : novità poetiche, cultura e società

Giuseppe UNGARETTI, da “L'allegria”, Il porto sepolto, In memoria, Veglia, Fratelli, I fiumi,  
San Martino del Carso, Mattina, Soldati

Eugenio MONTALE, da “Ossi di seppia”, I limoni, Meriggiare pallido e assorto,  
Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola,  
Casa sul mare  
da “Le occasioni”, La casa dei doganieri

Lettura critica di Maria Luisa Spaziani, Montale e la volpe: Alcuni aneddoti sulla giovinezza ligure  
di Montale

Umberto SABA, dal “Canzoniere”, Amai, A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia,  
Mio padre è stato per me l'assassino

Salvatore QUASIMODO, da “Giorno dopo giorno”, Alle fronde dei salici

La guerra e la Resistenza in Italia

Elio VITTORINI, “Uomini e No”, Rappresaglia

Luigi MENEGHELLO, “I piccoli maestri”, Perché si diventa partigiani

Cesare PAVESE, “La luna e i falò” - lettura integrale

Beppe FENOGLIO, “I ventitre giorni della città di Alba”, Resistenza, senza retorica  
“Il partigiano Johnny”, Uccidere un uomo

Primo LEVI, dalla raccolta poetica “Ad ora incerta”, Il tramonto di Fossoli, Shema'  
dal romanzo “Se questo è un uomo”, Il canto di Ulisse  
da Il sistema periodico: ORO, FERRO

Renata VIGANO', “L'Agnese va a morire “: primo e ultimo capitolo

Elsa MORANTE, da “La storia”, Roma bombardata

Pier Paolo PASOLINI, dal romanzo “Ragazzi di vita”: cap II Furto in spiaggia  
Inizio con titoli e colonna sonora del film “Accattone”  
Intervista di Pasolini ad Ungaretti (video)  
Da Poesie a forma di rosa, “Supplica a mia madre”  
Da Le ceneri di Gramsci, Il pianto della scavatrice, parte I  
Visione film di Marco Tullio Giordana, “Pasolini, un delitto italiano”

Torino, 4 giugno 2021

La docente:

Gli studenti: