

Programma svolto :

Storia della letteratura

sono stati svolti i seguenti macroargomenti:

Machiavelli: vita e opere. Il Principe
La letteratura cavalleresca, Pulci e Boiardo (in sintesi)
Ludovico Ariosto, vita e opere. Orlando furioso e Satire
Torquato Tasso, vita e opere. Gerusalemme liberata e Aminta
Il Barocco e la lirica
Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro. La locandiera.
Parini: vita e opere. Il giorno
Alfieri: vita e opere. La vita
Neoclassicismo, Preromanticismo. Romanticismo
Foscolo: vita e opere. Ortis, Sonetti, Sepolcri.
Manzoni: vita e opere. Odi civili. Le tragedie.

Testi:

- N. Machiavelli** Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
Il Principe, Capitoli I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI
- Ariosto:** *Orlando Furioso*, I, ott. 1-81; XIX, ott. 33-36; XXIII, ott. 102-116, 124-136; XXXIV, ott. 70-86
XXXV, ott. 1-2
Satire III, vv. 1-36, 88-108; 139-177; 247-265; V, vv. 292-328 (su file).
- Tasso:** *Aminta*, atto I, scena II, vv. 401-539 (su file); atto I, coro.
Gerusalemme liberata, I, ott. 1-5 ; XII, ott. 43-45; 51-70
- Lirica barocca:** Marino, Sonetti *Mentre la sua donna si specchiava*, *Bella schiava*
Narducci, *Bella pidocchiosa*
- Goldoni:** *La locandiera* (testo integrale)
- Parini:** *Il Giorno*: La vergine cuccia
- Alfieri:** *Tacito orror di solitaria selva*
Vita: Pagine dalla puerizia (caricate su classroom); L'”infinito” di Marsiglia
- Foscolo:** *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: l'esordio; la “divina fanciulla”; l'incontro con Parini; l'addio alla vita e a Teresa.
Poesie: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni
Dei sepolcri (lettura integrale)
- Manzoni:** *Odi*, Il cinque maggio
Adelchi: coro dell'atto terzo; atto quinto scena ottava
- Dante** - *Commedia*: Purgatorio, canti I, III, V, VI, XI, XXX; Paradiso I (prima parte), XVII, XXXIII

Lecture individuali assegnate nel corso dell'anno:

B. Fenoglio, *Una questione privata*
E. Rostand, *Cirano di Bergerac*
A. Camus, *Lo straniero*

Competenza testuale e di produzione scritta:

Nel corso dell'anno sono state assegnate prove di produzione scritta con tipologie analoghe a quelle dell'esame di stato (A, C)

Attività ulteriori:

Lettura e commento della poesia di Prévert *Per te, amore mio*.

Visione e commento del film di Ridley Scott *Il gladiatore*.

Visione e commento del film *The imitation game*.

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani da varie testate.

Lettura di un articolo-saggio di Daniele Lo Vetere, *Sulla morte di Samuel Paty, 16 ottobre 2020*, (dal sito www.laletteraturaenoi.it) su diritto di satira e uccisione dell'insegnante francese Samuel Paty.

Lettura di N. Bobbio, *Contro la pena di morte* (da *L'età dei diritti*, Einaudi, 1990), con successiva discussione in classe e produzione individuale di un testo argomentativo.

Testi adottati:

Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella – voll. 1 e 2*, Loescher

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione purché corredata di adeguato apparato di note)

Compiti delle vacanze:

Lettura dei seguenti libri:

G. D'Annunzio, *Il piacere*

C. Pavese, *La luna e i falò*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

* Opere scaricabili gratuitamente da www.liberliber.it o da altri siti

si ricorda che il prossimo anno saranno dati come letti e da inserire nel programma sia le letture estive, sia Fenoglio, *Una questione privata* (lettura avvenuta in quarta) sia Levi, *Se questo è un uomo* e Sciascia, *Il giorno della civetta* (lettura avvenuta in terza).

per chi ha l'insufficienza:

Studio del programma dell'anno.