

**Classe 3<sup>^</sup>I - Italiano - A.S. 2020/21**  
**docente: Danilo CANTAMESSA**

**Programma svolto**

• **Storia della letteratura**

Sono stati affrontati i seguenti macroargomenti:

Stilnovismo

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Machiavelli

Brani letti e affrontati in classe (dal libro di testo adottato e da file)

G. Guinizelli	Al cor gentile rempaira sempre amore (non lettura o parafrasi completa ma sintesi dei concetti) Io voglio del ver la mia donna laudare
G. Cavalcanti	Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira Voi che per li occhi mi passaste 'l core
Dante, <i>Vita nuova</i> core)	III - IV (Il saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; A ciascun'alma presa e gentil
Dante, <i>Rime</i>	XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare) Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Così nel mio parlar voglio esser aspro (solo alcuni versi: caratteristiche delle rime petrose)
Dante, <i>Commedia</i> Inferno: Dante, <i>Commedia</i> , Purgatorio Dante, <i>De monarchia</i>	canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII Felicità terrena e felicità celeste
F. Petrarca, <i>R.V.F.</i>	I Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono III Era il giorno ch'al sol si scoloraro XXXV Solo e pensoso i più deserti campi XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi CXXVI Chiare, fresche e dolci acque CXXVIII Italia mia, benché il parlar sia indarno CXXIX Di pensier in pensier, di monte in monte CCLXXII La vita fugge et non s'arresta una hora CCCX Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
F. Petrarca, <i>Secretum</i>	Finale dell'opera
G. Boccaccio, <i>Decameron</i>	I, 1 Ser Ciappelletto I, 3 Melchisedech e la novella dei tre anelli III, 10 Alibech e il romito IV, intr. La novella delle papere IV, 1 Tancredi e Ghismunda IV, 5 Lisabetta da Messina V, 8 Nastagio degli Onesti VI, 4 Chichibio e la gru VI, 7 Madonna Filippa VI, 9 Guido Cavalcanti X, 10 Griselda
N. Machiavelli	Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 <i>Il Principe</i> , Capitoli I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI

• **Competenza testuale e di produzione scritta:**

il testo argomentativo (ripresa del lavoro dell'anno passato);

l'analisi del testo (tipologia A dell'esame di stato);

il tema di ordine generale (tipologia C dell'esame di stato).

Durante l'anno si è richiesta la produzione di diversi scritti argomentativi e di analisi del testo.

- **Lectures individuali assegnate**

A. Camus, *Lo straniero*  
E. Rostand, *Cirano di Bergerac*  
S. Benni, *Terra!*  
Plauto, *Pseudolus*  
Terenzio, *Adelphoe*

- **Attività ulteriori**

Lettura di articoli di giornale o lettura dei titoli di prima pagina di diverse testate.  
Ascolto della lettura di canti dell'Inferno dantesco (V. Gassman, R. Benigni, C. Bene).  
Cenni di linguaggio cinematografico:  
    analisi della prima sequenza del film *Il gladiatore* di Ridley Scott  
    visione del film *The imitation game* di Morten Tyldum  
Analisi di poesie del '900 e degli anni 2000:  
Antonia Pozzi, *Filosofia*;  
Stefano Benni, *Lamento del mercante d'armi*;  
Valerio Magrelli, *Rumore, fa' silenzio!*

### **Educazione Civica:**

Lettura di articoli di quotidiani.  
Lettura di un articolo-saggio di Daniele Lo Vetere, *Sulla morte di Samuel Paty, 16 ottobre 2020*, (dal sito [www.laletteraturaenoi.it](http://www.laletteraturaenoi.it)) su diritto di satira e uccisione dell'insegnante francese Samuel Paty.  
Lettura di N. Bobbio, *Contro la pena di morte* (da *L'età dei diritti*, Einaudi, 1990), con successiva discussione in classe e produzione individuale di un testo argomentativo.

### **Testi adottati:**

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione integrale con adeguato apparato di note)  
C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella*, vol. 1, Loescher

### **Compiti delle vacanze: per tutti:**

- 1) Lettura di Sebastiano Vassalli, *La chimera*.
- 2) Lettura di un romanzo a scelta tra i seguenti:

M. de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*  
Stendhal, *Il rosso e il nero*  
H. de Balzac, *Padre Goriot*  
G. Flaubert, *Madame Bovary* (tradotto anche *La signora Bovary*)  
V. Hugo, *I miserabili*  
V. Hugo, *Novantatré*  
W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*  
F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*  
F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*  
I.S. Turgenev, *Padri e figli*  
L. Tolstoj, *Anna Karenina*  
J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*  
E. Bronte, *Cime tempestose*  
H. Melville, *Moby Dick* (nella traduzione di Cesare Pavese)  
A. France, *Gli dei hanno sete*

### *Recensione dei libri letti*

Queste letture saranno oggetto di ripresa e di verifica durante l'anno scolastico prossimo venturo.

### **per chi ha l'insufficienza:**

Ripasso (o studio) del programma di storia della letteratura affrontato (in particolare Dante, Petrarca, Boccaccio).

