

Programma d'italiano 2020/2021

Antologia

- Struttura del testo narrativo: Fabula e intreccio, suddivisione in sequenze
- Lettura brano: La tigre admikanevalla
- Lettura brano: Zoo
- Generi letterari: la fiaba, l'avventura e il giallo
- Lettura brano: Le oche-cigno
- Lettura brano: Ben Gunn
- Lettura brano: La finestra aperta
- Lo spazio e il tempo: l'epoca, la durata e il ritmo
- Lettura brano: Errore fatale
- Lo spazio e il tempo: l'ambientazione e la funzione della descrizione, l'uso dei sensi nella descrizione, descrizione soggettiva e oggettiva
- Lettura brano: La paura
- Generi letterari: la narrativa fantastica (la fantascienza, il fantasy, l'horror, il fantastico allegorico)
- Lettura brano: Nel Bosco Frusciante
- Lettura brano: Il sorriso
- Lettura brano: Squadra di ricognizione
- Lettura brano: Le mura di Anagoor
- Lettura brano: La casa del ricatto
- Lettura brano: Terrificante incontro a Bassey Park
- I personaggi: i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, tipi e individui, luoghi e personaggi
- Lettura brano: Quindici
- Lettura brano: Lezione di canto
- Generi letterari: la narrativa psicologica e di formazione e la novella
- Lettura brano: Un compagno di scuola
- Lettura brano: La carriola
- Lettura brano: Elisabetta
- Il narratore, il punto di vista, lo stile: autore e narratore, narratore interno ed esterno, io narrante e io narrato, narratore palese e nascosto, narratore di secondo grado, punto di vista o focalizzazione
- Lettura brano: I pensieri di Agnese
- Generi letterari: La narrativa realistica e storica (la narrativa realistica, il neorealismo, la narrativa storica)

Romanzi letti durante l'anno:

- "Anime scalze" di Fabio Geda
- "Leone" di Mastrocola
- "L'Alchimista" di Coelho
- un romanzo giallo a scelta
- un romanzo fantasy a scelta
- "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda
- "Lo scudo di Talos" di Valerio Massimo Manfredi
- "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde
- "La Metamorfosi" di Kafka

Laboratorio di scrittura

- Gli appunti
- Il riassunto
- La parafrasi
- La scheda libro
- Il tema descrittivo
- Il tema narrativo (l'articolo di cronaca)
- Il tema espositivo
- La relazione
- L'analisi del testo narrativo

Grammatica

- I pronomi e gli aggettivi pronominali
- I pronomi personali: i pronomi personali in funzione di soggetto e i pronomi personali in funzione di complemento
- I pronomi allocutivi
- I pronomi personali riflessivi
- I pronomi relativi misti
- La congiunzione: le congiunzioni coordinate e le congiunzioni subordinate
- Il predicato: il predicato verbale e il predicato nominale
- La frase nominale
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- La classifica dei complementi:
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine

- Il complemento di mezzo
- Il complemento di compagnia o unione
- Il complemento di luogo(stato in luogo,moto a luogo,moto da luogo e moto per luogo)
- Il complemento di allontanamento o di separazione
- Il complemento di origine o provenienza
- Il complemento di tempo(continuato e determinato)
- Il complemento predicativo
- Il complemento di qualità
- Il complemento di argomento
- Il complemento di denominazione
- Il complemento partitivo
- Il complemento di paragone
- Il complemento di materia
- Il complemento di età
- Il complemento di limitazione
- Il complemento di vantaggio e svantaggio
- Il complemento di colpa
- Il complemento di pena
- Il complemento di qualità
- Il complemento di distanza
- Il complemento di abbondanza e privazione
- Il complemento di rapporto
- Il complemento di esclusione o eccettuativo
- Il complemento di sostituzione o di scambio
- Il complemento concessivo
- Il complemento distributivo
- Il complemento vocativo

Epica

- Cos'è l'epica
- Il mito
- L'epopea di Gilgamesh
- L'epica omerica
- L'Iliade
- Lettura e analisi di alcuni passi dell'Iliade
- L'Odissea
- Lettura e analisi di alcuni passi dell'Odissea
- Lo stile narrativo di Virgilio
- L'Eneide
- Lettura e analisi di alcuni passi dell'Eneide

