



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 11

DOCENTE Alessandra Alice SPONZA

MATERIA Disegno e Storia dell'Arte

Libri di testo:

G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 1 – Dalla preistoria all'arte romana, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016

S. Dellavecchia, D Disegno, SEI, Torino 2017

Programma di Disegno

Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.

Costruzioni di base: perpendicolari al punto medio e al punto estremo di un segmento, parallele con l'uso delle squadre, suddivisione di un segmento in parti uguali, bisettrice di un angolo

Costruzioni geometriche fondamentali: poligoni regolari dato il lato e inseriti in una circonferenza

Proiezioni ortogonali di punto, retta, segmento, figure piane

Proiezioni ortogonali di solidi semplici o sovrapposti

Programma di Storia dell'Arte

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

L'arte preistorica: graffito, pittura rupestre, Venere preistorica, sistema trilitico, dolmen, menhir e cromlech, Stonehenge.

I Sumeri: Ziggurat, la scultura votiva

I Babilonesi: Stele di Hammurabi, Porta di Ishtar

Gli Assiri: Dur-Sharruikin (coppia di Lamassù)

L'arte egizia: periodizzazione, mastabe, piramidi (Cheope), il tempio (tipologie e struttura), la pittura e il rilievo, la scultura (Micerino e la consorte Khamerer Nebti, Busto della regina Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon), Sfinge.

L'arte minoica: periodizzazione, la città-palazzo, Palazzo di Cnosso e Salto del toro.

L'arte micenea: la città-fortezza di Tirinto, Tesoro di Atreo e Porta dei Leoni a Micene, Maschera funeraria di Agamennone.

Arte greca:

Il periodo di formazione: poleis, arte vascolare, Anfora del lamento funebre,

Età arcaica: gli ordini architettonici, il tempio e le sue tipologie, scultura arcaica (Cleobi e Bitone, Moscophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo), pittura vascolare (Anfora di Achille e Aiace, Cratere di Eracle e Anteo), Acropoli di Atene

ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA

La statuaria prima del Doriforo: Bronzi di Riace, Discobolo

Età classica: Policletto: Doriforo, Prassitele: Hermes con Dioniso, Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnida, Lisippo: Apoxyomenos, Skopas: Menade danzante

Età ellenistica: Altare di Pergamo, Laocoonte, Nike di Samotracia

Arte romana: periodizzazione, i romani e l'arte, le tecniche costruttive, l'arco, la volta

Torino, 10 giugno 2020

La docente

Alessandra Alice SPONZA

I rappresentanti degli studenti