

LICEO SCIENTIFICO CARLO CATTANEO
A.S. 2022-2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2 E

Prof.ssa Paola Michelone

Testi in adozione:

Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti Scuola

Franzini, *Discorsi in corso*, Fabbri

Tabellini, Fo, *Lo sguardo di chi legge*, La Scuola

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

Grammatica

sintassi del periodo

Proposizioni coordinate

Proposizioni subordinate: le proposizioni complete; la proposizione relativa;
le proposizioni temporali, finali, consecutive, causali, concessive, modali,
strumentali; Il periodo ipotetico.

Educazione letteraria

Nozioni generali di analisi del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato, la parafrasi, i temi.

Le origini della letteratura: i valori della civiltà cortese, il ciclo carolingio, il ciclo bretone, la poesia trobadorica, la scuola poetica siciliana., la poesia religiosa: san Francesco

Testi

G.Pascoli, *X agosto*

G. Carducci, *Nevicata*

G.Pascoli, *L'assiuolo*

G.Ungaretti *Soldati, Veglia, Fratelli*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

E.Montale, *Non chiederci la parola*

Indovinello veronese

Il Placito di Capua

Guglielmo IX di Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*

Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Promessi sposi

Alessandro Manzoni: biografia, le opere (cenni)

Lettura, analisi e commento del romanzo *I promessi sposi* capp.1-33 (in sintesi cap.22 e alcune parti)

Il testo teatrale: il linguaggio teatrale - Lettura di *Casa di bambola* di Ibsen

Eneide

Il proemio – il libro IV : Enea e Didone –Caronte - Eurialo e Niso - la vergine Camilla

Scrittura

Testo argomentativo

Attività di analisi del testo narrativo (testi da *I promessi sposi*)

Attività di analisi del testo poetico

L'articolo di cronaca (cenni)

Lettura

Lettura dei passi proposti dal volumetto allegato alla antologia: “Delitto e castigo” di Dostoevskij- lettura integrale di “La metamorfosi” di Kafka –
A.Baricco, *Novecento*

Italiano/Educazione civica: lettura di storie da “ Al posto sbagliato” (storie di bambini vittime della mafia) e visione della rappresentazione teatrale omonima- Incontro con i rappresentanti del presidio universitario di Libera- relazione - produzione di un video

Torino, 8 giugno 2023