



Anno scolastico 2022/2023

Classe 4G

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testo adottato:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.4 – Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo*, volume 4, quarta edizione – versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Programma svolto:

Storia dell'arte:

Arte tosco-romana del '500:

Michelangelo: vita, caratteristiche generali, opere: David, Pietà, la volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Tondo Doni

Arte veneta del '500: caratteristiche generali, contesto storico

Giorgione: vita, caratteristiche generali, opere: La tempesta, Pala di Castelfranco, I tre filosofi, Venere Dormiente

Tiziano: Assunta, Pala Pesaro, Supplizio di Marsia, Venere di Urbino

Tintoretto: vita, caratteristiche generali, opere: Ritrovamento del corpo di San Marco, Miracolo di San Marco, Ultima cena

Palladio: Villa Almerico Capra

Arte del '600: caratteristiche generali, contesto storico

Caravaggio: vita, caratteristiche generali, opere: Canestra di frutta, Testa di Medusa, Giuditta e Oloferne, Madonna dei Palafrenieri, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo, Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David con la testa di Golia, Decollazione di San Giovanni Battista

Bernini: vita, caratteristiche generali, opere: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa

Guarini: vita, caratteristiche generali, opere: Cappella della Sindone, Palazzo Carignano, Chiesa Di San Lorenzo

Borromini: vita, caratteristiche generali, opere: Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alle quattro fontane

Arte del '700: caratteristiche generali, contesto storico

Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Tiepolo: vita, caratteristiche generali, opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra, palazzo Wurzburg (i quattro continenti), Villa Valmarana (Sacrificio di Ifigenia)

Vedutismo: caratteristiche generali, contesto storico

Canaletto: vita, caratteristiche generali, opere: Il Canal Grande verso Est, Eton College

Guardi: vita, caratteristiche generali, opere: Molo con la libreria, Laguna vista di Murano

Bellotto: Veduta di Torino dai Giardini Reali, Veduta di Vienna dal Belvedere

Neoclassicismo: caratteristiche generali, contesto storico

Canova: vita, caratteristiche generali, opere: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche

David: vita, caratteristiche generali, opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat



Romanticismo: caratteristiche generali, contesto storico

Goya: vita, caratteristiche generali, opere: Famiglia reale di Carlo IV, Maja vestida, Maja desnuda, 3 Maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli

Delacroix: vita, caratteristiche generali, opere: La Libertà che guida il popolo

Gericault: vita, caratteristiche generali, opere: La Zattera della Medusa

Friedrich: vita, caratteristiche generali, opere: Viandante su mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto

Disegno: prospettiva centrale e prospettiva accidentale

Torino, giugno 2023

Alessandra Alice Sponza