

LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»  
Sede: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO  
tel.: 011 773 2013 – fax: 011 7732014  
Succursale: via Postumia 57/60 – 10142 TORINO  
tel 011 7071984 – fax 011 7078256

## CLASSE 5A - STORIA DELL'ARTE

### PROGRAMMA SVOLTO

Anno sc: **2022-2023.**

Docente: **Bruno Gastaud.**

Testi: (Disegno: F. Formisani, "Spazio Immagini", Loescher, vol. B).

**STORIA DELL'ARTE: Cricco – Di Teodoro, "Itinerari nell'arte", Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 4 (quarta edizione).**

In sintonia con l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, il programma di quinta si è articolato **privilegiando la Storia dell'Arte rispetto all'attività grafica del disegno**, in pieno accordo con le decisioni del relativo Dipartimento.

**POSTIMPRESSIONISMO** (revisione argomenti svolti nell'ultima parte dell'anno scolastico precedente):

**Cézanne:** (pp.355-363) *La casa dell'impiccato*

*Le grandi bagnanti*

*I giocatori di carte*

*La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*

*I bagnanti*

*Natura morta con amorino*

**Seurat:** (364-371)

*Une baignade à Asnières*

*Une dimanche après-midi...*

*Le cirque*

**Gauguin:** (374-379)

*L'onda*

*La visione dopo il sermone*

*Il Cristo giallo*

*Aha oe feii?*

*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

---

### ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-23

**Van Gogh:** (380-389)

*I mangiatori di patate*

*Autoritratti vari*

*Il ponte di Langlois*

*Girasoli*

*La camera di Van Gogh ad Arles*

*Notte stellata*

*Campo di grano con volo di corvi*

### IL DIVISIONISMO ITALIANO (397-400):

**Segantini:**

*Ave Maria a bordo*

*Ritorno a casa*

*Al balcone*

*L'ora mesta*

*Ragazza che fa la calza*

*Ritorno all'ovile*

*Maternità*

*Trittico della natura*

*Le 2 madri*

*Mezzogiorno sulle alpi*

**Morbelli:**

*In risaia*

*Per 80 centesimi*

S'avanza  
Vecchie curiose  
Alba domenicale  
La figlia  
La prima messa a Burano  
Quando ero giovane  
Le parche  
La sedia vuota  
Pio Albergo Trivulzio  
Giorni Ultimi  
Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio  
Il Natale dei rimasti  
Viatico

**Pellizza da Volpedo:**

Il Quarto Stato  
Sul fienile  
Fiore reciso  
Speranze deluse  
Lo specchio della vita

**Patini:**

Vanga e latte  
Bestie da soma  
La prima lezione di equitazione

**Pittara:**

L'Aquila  
Ai bordi della Senna  
All'uncinetto  
Dintorni di Rivara  
Due mucche  
Le imposte anticipate  
Pomeriggio di sole in campagna  
Ritorno alla stalla

---

**STORIA DELL'ARTE:** Cricco – Di Teodoro, *"Itinerari nell'arte"*, Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 5 (quinta edizione).

**L'ART NOUVEAU E I SUOI PRESUPPOSTI** (4-14):

**Guimard:** Stazioni della Metropolitana di Parigi  
**Gaudi:** Sagrada Familia  
Parco Güell  
Casa Mila

**KLIMT** (18-26): Faggeta I  
Fregio di Beethoven  
Giuditta I e II  
Ritratto di Adele Bloch-Bauer I  
Il bacio  
Danae  
La culla  
Idillio  
Il parco  
Case a Untherach  
Le tre età della vita

**I FAUVES** (30-36): **Matisse** Donna con cappello  
La gitana  
La gioia di vivere

La stanza rossa

La danza (tre versioni)  
Pesci rossi  
Signora in blu  
Notre Dame de Paris  
Lusso, calma e voluttà

**I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO** (pag. 36-41):

- Ensor (36-37):** *L'entrata di Cristo a Bruxelles*  
*Maschera di fronte alla morte*  
*Autoritratto con maschere*  
*La fanciulla malata*  
*Sera nel corso Karl Johann*  
*Il grido*  
*Pubertà*  
*Madonna*
- Munch (38-40):**

**ESPRESSIONISMO - IL GRUPPO "DIE BRÜCKE"** (pag.41-49)

- Kirchner:** *Due donne per strada*  
*Cinque donne per la strada*  
*Strada a Berlino*  
*La casa verde*  
*Marcella*  
*Nollendorfplatz*
- Kokoschka:** *Ritratto di Adolf Loos*  
*La sposa del vento*  
*Annunciazione*
- Schiele:** *Lottatore (Autoritratto)*  
*Nudo femminile seduto di schiena*  
*Coppia accovacciata*

**DER BLAUE REITER** (50-52)

- IL CUBISMO** (56-68): **Picasso:** *Autoritratto*  
*Poveri in riva al mare*  
*Famiglia di saltimbanchi*  
*Les demoiselles d'Avignon*  
*Ritratto di Ambroise Vollard*  
*Natura morta con sedia impagliata*  
*Guernica*  
*La famiglia di acrobati con scimmia*  
*Testa di donna*  
*Donne che corrono sulla spiaggia*

**IL FUTURISMO ITALIANO** (80-97):

- Russolo:** *Dinamismo di un automobile*
- Boccioni:** *La città che sale*  
*Stati d'animo (I e II versione)*  
*Forme uniche della continuità dello spazio*  
*Dinamismo di un footballer*  
*Rissa in galleria*  
*Nudo di spalle*
- Balla:** *Lampada ad arco*  
*Dinamismo di un cane al guinzaglio*  
*Ragazza che corre sul balcone*  
*Compenetrazione iridescente n. 7*  
*Velocità d'automobile*
- Dottori:** *Il via, la corsa, l'arrivo (Trittico della velocità)*  
*Incendio in città*
- Sant'Elia:** *La centrale elettrica*

**IL DADA** (102-108):

- H. Ball:** *Performance al Cabaret Voltaire*
- Arp** *Ritratto di Tristan Tzara*
- Hausmann:** *Testa meccanica (Lo spirito del nostro tempo)*
- Duchamp:** *Ruota di bicicletta*  
*Fontana*  
*In anticipo per il braccio rotto*

**IL SURREALISMO** (109-125):

- Ernst:** *Au premier mot limpide*  
*Le Pleiadi*  
*La vestizione della sposa*  
*Aedipus rex*  
*L'éléphant Célèbes*  
*La Vergine sculaccia il bambino*  
*L'Angelo del focolare*
- Mirò:** *Il carnevale di Arlecchino*  
*La scala dell'evasione*  
*Blu III*
- Magritte:** *Il tradimento delle immagini*  
*La condizione umana I*  
*L'impero delle luci*  
*Le passeggiate di Euclide*  
*Le grazie naturali*  
*Gli amanti*  
*La riproduzione vietata*  
*Il balcone di Manet*  
*Mme Récamier di David*  
*La bella prigioniera*
- Dalì:** *La persistenza della memoria (1857)*  
*Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*  
*Venere di Milo a cassetti*  
*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*  
*Enigma del desiderio di mia madre...*  
*Corpus hypercubus*  
*Apparizione del busto di Voltaire*

**LA METAFISICA** (184-188):

- de Chirico:** *Le Muse inquietanti*  
*La scuola dei gladiatori*  
*La grande metafisica*

**ASTRATTISMO LIRICO** (130-134):

- Kandinskij:** *Il cavaliere azzurro*  
*Composizione VII*  
*Impressione III*  
*Impressione VI (Domenica)*  
*Improvvisazione 7*  
*Composizione VI*  
*Alcuni cerchi*

**ASTRATTISMO "EVOCATIVO"** (134-137):

- Klee:** *Uccelli in picchiata*  
*Fuoco nella sera*  
*Monumenti a G.*  
*Architettura nel piano*

**L'ASTRATTISMO "GEOMETRICO"** (139-142)

- Mondrian:** *Il mulino Oostzijde di sera*  
*Il mulino Winkel al sole*  
*Sequenza degli "alberi"*  
*Composizione 10 (Molo e oceano)*  
*Composizioni geometriche varie*  
*Composizione XI*

**DE STIJL (NEOPLASTICISMO)** (142-144)

**II RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA** (152 segg.)

- Behrens:** *Fabbrica di turbine AEG*
- Bauhaus:** *Poltrona Barcellona e Poltrona Vassily*  
*Sede di Dessau*
- Van der Rohe** *Padiglione della Germania*  
*Seagram Building*
- Aalto:** *Sanatorio di Paimio*

Non trattato sul libro:

Casa dello studente del MIT  
 Chiesa di Santa Maria Assunta a Riola di Vergato  
 Politecnico di Otaniemi  
 Poltrona Paimo  
**Le Corbusier** Villa Savoye  
 Unità di abitazione (Città radiosa) a Marsiglia  
 Cappella di Ronchamp  
 Modulor  
**Wright:** Robie House  
 Sede della Johnson Wax Company  
 Casa sulla cascata  
 Guggenheim Museum

**RAZIONALISMO IN EPOCA FASCISTA** (174-176), varie realizzazioni:  
 Roma, via della Conciliazione  
 Milano, Palazzo di Giustizia  
 Como, La casa del fascio  
 Roma, Scuola di Matematica

**MICHELUCCI** (176-178) Stazione di Santa Maria Novella a Firenze  
 Chiesa dell'Autostrada

**L'ECOLE DE PARIS** (204-207) **Chagall:** Io e il mio villaggio  
 Parigi dalla finestra  
 L'anniversario  
 Re David in blu  
**Modigliani:** Ritratto di bambina  
 Ritratto di Jean Hébuterne

**INFORMALE** (233 segg.) **Fautrier:** Teste d'ostaggio  
**Hartung:** IT 1946-16  
**Burri:** Sacco e Rosso  
 Cretti  
 Grande cretto (Gibellina)  
**Fontana:** Concetto spaziale, Attesa  
 Ambiente spaziale a luce nera

**ESPRESSIONISMO ASTRATTO** (241 segg.) **Pollock:** Guardians of the secret  
 Pali blu  
**Rothko:** No. 301  
 No. 207  
 Cappella de Menil

**POP ART** (266 segg.) **Hamilton** Just what is it that makes today's homes so different...  
**Warhol:** Green Coca Cola bottles  
 Marilyn  
 Sedia elettrica  
 Minestra in scatola Campbell's  
 Coca-cola  
**Lichtenstein** M-Maybe  
 Whaam!  
 Tempio di Apollo IV  
**Oldenburg** Toilette molle  
 Vite arcuata  
 Volani  
 Gelati da passeggio in morbido pelo  
**Dine:** Cinque piedi di attrezzi colorati  
 Doppio autoritratto isometrico

**BREVI CENNI AD ALCUNE ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO NOVECENTO**

---

**Per l'EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)**

**Guerra e pace nell'Arte (con lavori dei singoli studenti, poi presentati in power point).**

---

Il presente programma è stato precedentemente inviato a tutti gli studenti della 5A tramite e-mail istituzionale del liceo.

Torino, 05/06/2023.

Il docente, Bruno Gastaudò.

Per gli studenti della 5A: