

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2022-2023

Prof.ssa Gaia Silvia Antonella

CLASSE 5 C- PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, vol. Leopardi, vol. 3a, vol. 3b*, Garzanti Scuola

Volume *Leopardi*

Leopardi

La vita e il pensiero.

La poetica del vago e dell'indefinito; l'arido vero; la polemica con i contemporanei.

Canti

Ultimo canto di Saffo, p. 30

Il passero solitario, p. 36

L'infinito, p. 40

La sera del dì di festa, 46

A Silvia, p.53

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 58

La quiete dopo la tempesta, p. 66

Il sabato del villaggio, p. 69

A se stesso, p. 75

La ginestra, p. 84

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese, p.104

Il romanzo realista europeo dell'Ottocento

Flaubert

Madame Bovary, Il ballo. p. 71

Dostoevskij

Delitto e castigo, La confessione a Sònja, p.77

I fratelli Karamazov, Il Grande Inquisitore, p. 81

Tolstoj

Guerra e pace, trama e temi

Anna Karenina, Anna e Vronskij si incontrano alla stazione, p. 91

Zola e il romanzo sperimentale

Come si scrive un romanzo sperimentale (da *Il romanzo sperimentale*), p. 181

Come funziona un romanzo naturalista? (da *L'ammazzatoio*), p. 184

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita e le opere; l'eclissi del narratore e la tecnica della regressione; il discorso indiretto libero.

Vita dei campi

Fantasticheria, p. 210

Rosso Malpelo, p. 216

La lupa, p.227

Libertà, p. 252

I Malavoglia

La trama, i temi, i personaggi

Uno studio sincero e spassionato (dalla prefazione), p. 233

Padron 'Ntoni e la saggezza popolare, p. 236

L'affare dei lupini, p. 239

L'addio di 'Ntoni, p. 242

Mastro-don Gesualdo

I temi e la trama.

Una giornata tipo di Gesualdo, p. 260

Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi, p. 266;

Gesualdo muore da "vinto", p. 268.

Charles Baudelaire.

I fiori del male

Corrispondenze, p, 104

L'albatros, p. 106

A una passante, p. 112

Spleen, p. 118.

Disperazione e angoscia, p. 118.

Il Simbolismo

Arthur Rimbaud, Vocali, p. 315

Paul Verlaine, Arte poetica, p, 317

Languore, p. 320

Mallarmé, Brezza marina, p. 323

Il romanzo decadente

Huysmans

Controcorrente, Il triste destino di una tartaruga, p. 326

O. Wilde

Il ritratto di Dorian Gray, Come si comporta un vero dandy, p. 331

Pascoli

La vita e la poetica.

Myricae

Arano, p. 362

Lavandare, p. 364

X Agosto, p. 365

Novembre, p. 369

Il lampo, p.372

L'assiuolo, p. 373

Canti di Castelvechio

Il gelsomino notturno, p. 390

Il fanciullino, una dichiarazione di poetica, capp. I, III, V, p. 406

D'Annunzio

La vita e le opere.

Il piacere, la trama.

Tutto impregnato d'arte, p. 439

Alcyone

La pioggia nel pineto, p. 469

Svevo

La formazione e le esperienze, le influenze culturali.

Una vita e Senilità, trame e temi.

La coscienza di Zeno

Le novità strutturali, la psicanalisi, la metamorfosi dell'inetto.

Prefazione, p. 687

Preambolo, p. 689

L'origine del vizio, p.691

"Muio!", p. 696

Zeno, il veronal e il funerale sbagliato, p. 700

Psico-analisi, p. 704.

Pirandello

La visione del mondo, la crisi dell'io.

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato, p. 736

Il fu Mattia Pascal

"Lanterninosofia", p. 763

L'ombra di Adriano Meis, p. 767

Uno, nessuno e centomila

La vita non conclude, p. 777

Il teatro. Il metateatro

Sei personaggi in cerca d'autore

L'apparizione dei personaggi, p. 802

Il Futurismo

Marinetti

Manifesto del futurismo, p. 881

Manifesto tecnico della letteratura futurista, p. 883

Zang tuumb tuumb, p. 885

Ungaretti

La vita e la poetica

L'Allegria

In memoria, p. 32

Il porto sepolto, p. 34

Veglia, p. 36

Fratelli, p. 37

I fiumi, p. 39.

San Martino del Carso, p. 43

Mattina, p. 45

Soldati, p. 47

Montale

La vita e la poetica

Ossi di seppia

I limoni, p. 74

Merigiare pallido e assorto, p. 76

Spesso il male di vivere ho incontrato, p, 80;

Non chiederci la parola, p. 81.

Le occasioni

Ti libero la fronte dai ghiaccioli, p. 95

La bufera e altro

La primavera hitleriana, p. 102

Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale, p.109

Saba

La vita e la poetica.

Canzoniere

Amai, p. 125

A mia moglie, p. 131.

La capra, p. 135

Trieste, p. 137

Città vecchia, p. 140.

Ulisse, p. 143

Teatro degli Artigianelli, p. 145

Primo Levi

Se questo è un uomo

Arrivo ad Auschwitz, p, 310;

Ulisse, p. 314

Se questo è un uomo, poesia iniziale , p. 309;

Vergognarsi di essere uomini, p. 320

Dante

Paradiso, I; III; VI; XI; XII; XV.

La classe ha partecipato al progetto del Salone del libro **Un libro, tante scuole**, leggendo il romanzo di A. Tabucchi *Sostiene Pereira* e assistendo alla conferenza del 20 maggio presso il Salone del libro.

Torino, 9 giugno 2023

La docente

Prof. Silvia Gaia

I rappresentanti degli allievi

Federica Bruno

Arianna Falco