

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Docente: Anna Canale

Classe: 2R anno scolastico 2022/2023

Libri di testo:

Savigliano, Il buon uso dell'italiano, Garzanti Scuola

A. Manzoni, I Promessi Sposi

Damele, Riflessi

Grammatica

Completamento della morfologia

La sintassi del periodo

Le proposizioni coordinate

Studio delle principali proposizioni subordinate

Il periodo ipotetico

Antologia

Le caratteristiche della poesia

La struttura e il ritmo dei versi

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

Le figure di suono, di costruzione e di significato

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

Modelli poetici (secondo l'ordine del libro di testo)

E. Montale, Perché tardi?

G. Pascoli, Il lampo

Alcmane, Notturmo

F. Petrarca, Zephire torna e il bel tempo rimena

V. Sereni, Ecco le voci cadono

Francesco D'Assisi, Cantico delle creature

U. Saba, Ritratto della mia bambina

A. Manzoni, Sparse le trecce morbide

D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

F. Petrarca, Chiare, fresche et dolci acque

G. Pascoli, Patria

G. Ungaretti, Veglia

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio

G. Leopardi, A Silvia

U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni

Le forme del teatro

Le caratteristiche del testo teatrale

Gli elementi del testo teatrale

Gli elementi della messa in scena teatrale

La commedia e la tragedia

Modelli teatrali (secondo l'ordine del libro di testo)

L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore

C.Goldoni, La locandiera (visione dello spettacolo teatrale presso il Teatro Erba) e lettura di un passo antologico

Plauto, Amphitruo (visione dello spettacolo teatrale presso il Teatro Erba)

Letteratura delle origini

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

Indovinello veronese

Il Placito di Capua

La scuola poetica siciliana

Jacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core; Meravigliosamente

La "toscanizzazione del siciliano antico"

I Promessi Sposi

A.Manzoni: vita, opere, pensiero

Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli del romanzo: 1-21 (integralmente); 22 sintesi; 23-24 (integralmente); 25-30 (sintesi); 31-32 (sintesi); 33 (integralmente); 34 (digressione su Cecilia); 38 (integralmente).

Scrittura

Testo espositivo

Testo argomentativo

Parafrasi

Recensione

Analisi del testo narrativo

Analisi del testo poetico

Lettura integrale dei seguenti testi:

L. Levi "Questa sera è già domani";

G.Scianna "Le api non vedono il rosso"; Italo Calvino: Il visconte dimezzato;

Marcovaldo

Educazione civica: attività con associazione Libera e visione di uno spettacolo teatrale ; L. Levi "Questa sera è già domani". Lettura e produzione di una recensione scritta.

Torino,9 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Anna Canale