



**A.S. 2022-23**

**Classe 5<sup>a</sup>L**

**Prof. Manuela Chirone**

## Programma svolto

• **Percorsi affrontati (i testi letti e analizzati in latino sono sottolineati)**

*N.B. Su indicazione del Dipartimento di Lettere nel corso dell'anno si è data priorità allo studio del fenomeno letterario, alla comprensione del testo e al suo inserimento all'interno dell'opera dell'autore, rispetto allo studio grammaticale e linguistico*

### Letteratura

#### L'età giulio-claudia

- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Persio
- Petronio

#### L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

- Marziale
- Quintiliano
- Giovenale
- Plinio il Giovane
- Tacito

#### L'età degli Antonini

- Apuleio
- Agostino

### Autori

#### Seneca

#### *Epistulae ad Lucilium*

- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo T6
- Gli schiavi T16 T17 (ita)
- Oltre i confini del proprio tempo T1
- L'esperienza quotidiana della morte T20

#### *De brevitate vitae*





- La vita è davvero breve? T2
- La galleria degli occupati T4-5

#### *Medea*

- L'odio di Medea T9

#### *Thyestes*

- Il tragico banchetto (fotocopia)

#### *Naturales quaestiones*

- Il terremoto di Pompei T18

### Lucano

#### *Bellum civile*

- I ritratti di Pompeo e Cesare T2
- Il ritratto di Catone T3
- Una funesta profezia T4

### Persio

#### *Satire*

- La satira, un genere "contro corrente"
- La drammatica fine di un crapulone T6

### Petronio

#### *Satyricon*

- Un "manifesto programmatico" T1
- Trimalchione entra in scena T2
- La presentazione dei padroni di casa T3
- Il testamento di Trimalchione T4
- Il fantoccio di paglia T7
- La matrona di Efeso T8





## Marziale

### *Epigrammata*

- Una vita felice T1
- Una poesia che "sa di uomo" T2
- Distinzione tra letteratura e vita T3
- La sdentata T4
- Matrimoni di interesse T6
- Erotion T12
- La "bella Fabulla" T13

## Quintiliano

### *Institutio oratoria*

- L'intellettuale al servizio dello Stato T1
- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale: anche a casa si corrompono i costumi T4
- Il maestro ideale T10
- I doveri degli studenti (fotocopia)

## Giovenale

### *Saturae*

- Poveri e ricchi a Roma T1-2
- Contro le donne: Eppia T3
- Messalina, Augusta meretrix T4

## Plinio il Giovane

### *Panegyricus*

- Traiano e l'"imposizione" della libertà T5

### *Epistulae*

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio T6
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani T7-8





## Tacito

### *Germania*

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani T3
- La fedeltà coniugale T5  
(Hitler e il *codex Aesinas*)

### *Agricola*

- Il discorso di Càlgaco T7

### *Annales*

- L'uccisione di Britannico T11
- Un "incidente" in mare T12-13
- La morte di Agrippina T14

## Apuleio

### *Metamorphoseon*

- Il proemio e l'inizio della narrazione T2
- Lucio diventa asino T3
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio T5
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca T6
- La trasgressione di Psiche T7
- Psiche è salvata da Amore T8
- La conclusione della "*fabella*" T9

## Agostino

### *Confessiones*

- Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore T1
- L' *incipit* delle confessioni T2
- Il furto delle pere T3
- La conversione T4





N.B. la lettura integrale delle *Metamorfosi* di Apuleio è stata assegnata come compito estivo tra la classe IV e V.

**Testo in adozione:**

Garbarino, *Dulce ridentem*, Paravia, Volume 3

L'insegnante

prof. Manuela Chirone \_\_\_\_\_

Gli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Torino, 6 giugno 2018

