

**Programma svolto :**

**Storia della letteratura**

sono stati svolti i seguenti macroargomenti:

La letteratura cavalleresca, Pulci e Boiardo (in sintesi)  
Ludovico Ariosto, vita e opere. Orlando furioso e Satire  
Torquato Tasso, vita e opere. Gerusalemme liberata e Aminta  
Il Barocco e la lirica  
Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro. La locandiera  
Parini: vita e opere. Il giorno  
Alfieri: vita e opere. La vita  
Neoclassicismo, Preromanticismo. Romanticismo  
Foscolo: vita e opere. Ortis, Sonetti, Sepolcri  
Manzoni: vita e opere. Odi civili. Le tragedie  
Dante: Purgatorio e Paradiso  
Pasolini: vita e opere. Scritti corsari. Pasolini regista.

**Testi:**

**Ariosto:** *Orlando Furioso*, I, ott. 1-81; XIX, ott. 33-36; XXIII, ott. 102-116, 124-136; XXXIV, ott. 70-86; XXXV, ott. 1-2  
*Satire* III, vv. 1-36, 88-108; 139-177; 247-265; V, vv. 292-328 (su file).

**Tasso:** *Aminta*, atto I, scena II, vv. 401-539 (su file); atto I, coro.  
*Gerusalemme liberata*, I, ott. 1-5 ; XII, ott. 43-45; 51-70

**Lirica barocca:** Marino, Sonetti *Donna che si pettina*, *Bella schiava*  
Narducci, *Bella pidocchiosa*

**Goldoni:** *La locandiera* (testo integrale)

**Parini:** *Il Giorno*: La vergine cuccia

**Alfieri:** *Vita*: Pagine dalla puerizia (caricate su classroom); L'”infinito” di Marsiglia

**Foscolo:** *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: l'esordio; la “divina fanciulla”; l'incontro con Parini; lettera da Ventimiglia  
*Poesie*: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni  
*Dei sepolcri* (lettura integrale)

**Manzoni:** *Odi*, Il cinque maggio  
*Adelchi*: coro dell'atto terzo

**Pasolini:** Introduzione a vita e opere  
Visione di *Che cosa sono le nuvole*

**Dante - Commedia:** Purgatorio, canti I, III, V, VI (dal verso 76), XI, XXX; Paradiso I (prima parte), XVII, XXXIII

**Lecture individuali assegnate nel corso dell'anno:**

B. Fenoglio, *Una questione privata*  
I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*  
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*  
Fruttero e Lucentini, *La donna della domenica*  
C. McCarthy, *La strada*

**Competenza testuale e di produzione scritta:**

Nel corso dell'anno sono state assegnate prove di produzione scritta con tipologie analoghe a quelle dell'esame di stato (A, B, C)

**Attività ulteriori:**

Lettura e commento della poesia di Prévert *Per te, amore mio*

**Educazione Civica:**

Lettura di articoli di quotidiani da varie testate.

Incontro con volontari dell'associazione Libera e visione dello spettacolo *Nel posto sbagliato*.

Lettura di N. Bobbio, *Contro la pena di morte* (da *L'età dei diritti*) e dibattito sulla pena di morte.

**Testi adottati:**

Bologna, Rocchi, *Letteratura visione del mondo – voll. 1 e 2*, Loescher

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione purché corredata di adeguato apparato di note)

**Compiti delle vacanze:**

Lettura dei seguenti libri:

G. D'Annunzio, *Il piacere*

C. Pavese, *La luna e i falò*

I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*

\* Opere scaricabili gratuitamente da [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it) o da altri siti

si ricorda che il prossimo anno saranno dati come letti e da inserire nel programma sia le letture estive, sia Fenoglio, *Una questione privata*, Levi, *Se questo è un uomo*, Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* e *Il cavaliere inesistente*, Sciascia, *Il giorno della civetta* (letture avvenute nel corso degli anni delle superiori).

**per chi ha l'insufficienza:**

Studio del programma dell'anno.