



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/23

Classe: 3 F

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Prof. FALLANCA Antonino

Libri di testo: G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 3*, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016

S. Dellavecchia, *D Disegno*, SEI, Torino 2017

Programma di Disegno

Le proiezioni assonometriche: assonometrie isometrica, cavaliere e monometriche di solidi semplici, gruppi di solidi ed elementi architettonici.

Metodi grafici per il riporto di poligoni e circonferenze.

Progettazione di una villa unifamiliare in scala 1:50 e 1:100: pianta, prospetti, sezioni, spaccato assonometrico.

Programma di Storia dell'Arte

Il Gotico Internazionale: caratteri generali, caratteristiche della pittura, Ciclo di eroi ed eroine al Castello della Manta a Saluzzo, Gentile da Fabriano (Adorazione dei Magi), l'architettura del Gotico Flamboyant (Duomo di Milano).

Introduzione al Rinascimento: periodizzazione, Umanesimo, le corti italiane nel Quattrocento, nascita della prospettiva lineare e uso delle proporzioni. Il Concorso del 1401: formelle di Ghiberti e Brunelleschi a confronto.

Filippo Brunelleschi: biografia e stile, cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo e Sagrestia Vecchia, Cappella dei Pazzi.

Donatello: biografia e stile, San Giorgio, tecnica dello stiacciato, Banchetto di Erode, Cantoria del Duomo di Firenze, David, Maddalena penitente.

Masaccio: biografia e stile, Sant'Anna Metterza, Crocifissione del Polittico di Pisa, Cappella Brancacci (Peccato originale di Masolino, Cacciata dal Paradiso Terrestre, Il tributo), Trinità.

Luca della Robbia: Cantoria del Duomo di Firenze, tecnica della ceramica invetriata.

Michelozzo: Palazzo Medici-Riccardi a Firenze.

Leon Battista Alberti: biografia e stile, trattatistica, Tempio Malatestiano a Rimini, Palazzo Rucellai e facciata di Santa Maria Novella a Firenze, Sant'Andrea a Mantova.

Piero della Francesca: biografia e stile, Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce (Sogno di Costantino), La flagellazione, Dittico Montefeltro, Pala di Brera.

Andrea del Verrocchio: Battesimo di Cristo, David.



Sandro Botticelli: biografia e stile, La Primavera, Nascita di Venere. Il Neoplatonismo.

La città ideale: dal De architectura di Vitruvio alla progettazione di nuovi impianti urbanistici, rappresentazioni pittoriche, B. Rossellino: Pienza.

La pittura fiamminga: caratteri generali, tecnica di pittura a olio, H. e J. van Eyck (I coniugi Arnolfini), R. Campin (Trittico dell'Annunciazione).

Andrea Mantegna: biografia e stile, Orazione nell'orto, Camera picta a Mantova, Cristo in scurto.

Antonello da Messina: biografia e stile, Ritratto di giovane uomo, Ritratto Trivulzio, San Gerolamo nello studio, Vergine Annunciata, San Sebastiano.

Giovanni Bellini: Orazione nell'orto.

Pietro Perugino: San Sebastiano.

La decorazione quattrocentesca della Cappella Sistina: P. Perugino (Consegna delle chiavi a San Pietro), Cosimo Rosselli (Ultima cena).

Donato Bramante: biografia e stile, Cristo alla colonna, Santa Maria presso San Satiro a Milano, Tribuna di Santa Maria delle Grazie a Milano, Cortile del Belvedere in Vaticano, Tempietto di San Pietro in Montorio a Roma.

Leonardo da Vinci: biografia e stile (sfumato, prospettiva aerea, contrapposto, linguaggio di gesti e sguardi, moti dell'anima), Annunciazione, La Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda, Sant'Anna.

Raffaello Sanzio: biografia e stile, Sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Pala Baglioni, Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Ritratto di Leone X con i cardinali Giuliano de' Medici e Luigi de' Rossi, Trasfigurazione, Stanze Vaticane (Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio di Borgo).

Michelangelo Buonarroti: biografia e stile, Pietà Vaticana, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II e Mosè, Sagrestia Nuova e Tombe Medicee, vestibolo della Biblioteca Laurenziana, volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale.

La fabbrica di San Pietro in Vaticano dall'impianto paleocristiano a Michelangelo.

Il Tonalismo

Giorgione: biografia e stile, La tempesta.

Tiziano Vecellio: biografia e stile, Assunta dei Frari, Pala Pesaro.

Educazione Civica

Lettera di Raffaello e Baldassar Castiglione a Leone X.

Torino, 09/06/2023

Docente
Antonino Fallanca