



Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: MARIO DELL'APA

Classe: I – sez. H

Materia: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Libri di testo: Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'Arte 5a edizione versione arancione - Vol. 1 (Ldm) dall' Arte Paleocristiana a Giotto + Museo Digitale - Dellavecchia Sergio - D Disegno - Volume Unico Costr. Geometriche, Proiez. ortog. Assonom. Prosp. e Teoria Ombre, Progett.

CONTENUTI DISCIPLINARI DISEGNO

- Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio, uso delle squadrette e del compasso.
- Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico.
- Entità e figure geometriche.
- Costruzioni geometriche: perpendicolari, angoli e bisettrici, poligoni regolari, tangenti, raccordi, figure geometriche.
- Costruzioni geometriche (poligoni regolari).
- Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane e solidi normali ai piani di proiezione).

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

- Significato dell'arte come media espressivo di culture e avvenimenti sociali, storici e politici.
- Cronologia e schemi dei periodi storico-artistici analizzati.
- Arte preistorica e sistema trilitico (menhir, dolmen, cromlech; piedritti ed architrave).
- Arte Mesopotamica (cenni sulle realizzazioni più importanti).
- Arte pre-ellenica: cretese o minoica, micenea.
- Arte greca: periodo di formazione (poleis; artigianato fittile e pittura vascolare).
- Arte greca: periodo arcaico (tempio e tipologie; ordini architettonici; statuaria dorica, ionica e attica; artigianato fittile e pittura vascolare).
- Arte greca: dal periodo severo a quello classico (statuaria; architettura; artigianato fittile e pittura vascolare).
- Arte greca: dal tardo classicismo all'ellenismo (statuaria).
- Arte etrusca: origini, città, arco, architettura religiosa e funeraria, pittura e tecniche esecutive, scultura e tecniche esecutive.
- Arte Romana Repubblicana: Arte come funzionalità: l'Architettura dell'utile: opere in pietra, opere cementizie, rivestimenti pavimentali e parietali; l'arco e la volta. Le strade romane, la costruzione del ponte, acquedotti; la domus e l'insula, il castrum romano. La scultura e il ritratto (statua Barberini, Augusto di Prima Porta); il rilievo di arte plebea, paura del vuoto e gerarchia. La pittura (i quattro stili).

EDUCAZIONE CIVICA

- Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico

Torino, 09 giugno 2023

Il docente: Mario DELL'APA

.....

I rappresentanti di classe

.....

.....