

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2021-2022

CLASSE 5 F- PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, vol. Leopardi, vol. 3a, vol. 3b*, Garzanti Scuola

Volume *Leopardi*

**Leopardi**

La vita e il pensiero.

La poetica del vago e dell'indefinito; l'arido vero; la polemica con i contemporanei.

*Canti*

Il passero solitario, p. 36

L'infinito, p. 40

La sera del dì di festa, 46

A Silvia, p.53

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 58

La quiete dopo la tempesta, p. 66

Il sabato del villaggio, p. 69

La ginestra, p. 84

*Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese, p.104

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, p. 119

**Il romanzo realista europeo dell'Ottocento**

Flaubert

*Madame Bovary*, Il ballo. p. 71

Dostoevskij

*Delitto e castigo*, La confessione a Sònja, p.77

Tolstoj

*Guerra e pace*, Colloquio tra il principe Andrej e suo padre, p. 87

**Zola e il romanzo sperimentale**

Come si scrive un romanzo sperimentale (da *Il romanzosperimentale*), p. 181

Come funziona un romanzo naturalista? (da *L'ammazzatoio*), p. 184

## **Il Verismo**

### **Giovanni Verga**

La vita e le opere; l'eclissi del narratore e la tecnica della regressione; il discorso indiretto libero.

*Vita dei campi*

Rosso Malpelo, p. 216

La lupa, p.227

Libertà, p. 252

*I Malavoglia*

La trama, i temi, i personaggi

Uno studio sincero e spassionato (dalla prefazione), p. 233

Padron 'Ntoni e la saggezza popolare, p. 236

L'affare dei lupini, p. 239

L'addio di 'Ntoni, p. 242

*Mastro-don Gesualdo*

I temi e la trama.

Una giornata tipo di Gesualdo, p. 260

Cattivi presagi, p. 263;

Il rapporto con la tradizione: Gesualdo e suo padre, p. 264;

Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi, p. 266;

Gesualdo muore da "vinto", p. 268.

### **Charles Baudelaire.**

*I fiori del male*

Corrispondenze, p, 104

L'albatros, p. 106

A una passante, p. 112

Il cigno, p.115

Spleen, p. 118.

### **La Scapigliatura**

Emilio Praga, *Preludio*, p. 133

Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*, Il rischio del contagio, p, 138

### **Il Simbolismo**

Arthur Rimbaud, Vocali, p. 315

Paul Verlaine, *Arte poetica*, p, 317

Languore, p. 320

Mallarmé, *Brezza marina*.

Il romanzo decadente; Huysmans, *Controcorrente*, Il triste destino di una tartaruga, p. 326

### **Pascoli**

La vita e la poetica.

*Myricae*

Arano, p. 362

Lavandare, p. 364

X Agosto, p. 365

Novembre, p. 369

Il lampo, p.372

L'assiuolo, p. 373

*Canti di Castelvecchio*

La digitale purpurea

Il gelsomino notturno, p. 390

*Il fanciullino, una dichiarazione di poetica*, capp. I, III, V, p. 406

### **D'Annunzio**

La vita e le opere.

*Il piacere*, la trama.

Tutto impregnato d'arte, p. 439

*Alcyone*

La pioggia nel pineto, p. 469

## **Svevo**

La formazione e le esperienze, le influenze culturali.

*Una vita e Senilità*, trame e temi.

*La coscienza di Zeno*

Le novità strutturali, la psicanalisi, la metamorfosi dell'inetto.

Prefazione, p. 687

Preambolo, p. 689

L'origine del vizio, p.691

"Muoi!", p. 696

Zeno, il veronal e il funerale sbagliato, p. 700

Psico-analisi, p. 704.

## **Pirandello**

La visione del mondo, la crisi dell'io.

*Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato, p. 736

*Il fu Mattia Pascal* trama e temi

*Uno, nessuno e centomila*, lettura integrale estiva

Il teatro. Il metateatro

## **Il Crepuscolarismo**

Gozzano

*I colloqui,*

La Signorina Felicita, ovvero la felicità, p. 871

## **Il Futurismo**

Marinetti

Manifesto del futurismo, p. 881

Manifesto tecnico della letteratura futurista, p. 883

*Zang tuumb tuumb*, p. 885

Palazzeschi

*L'incendiario*

E lasciatemi divertire, p. 892

## **Ungaretti**

La vita e la poetica

*L'Allegria*

In memoria, p. 32

Il porto sepolto, p. 34

Veglia, p. 36

Fratelli, p. 37

I fiumi, p. 39.

San Martino del Carso, p. 43

Mattina, p. 45

Soldati, p. 47

*Sentimento del tempo*

L'isola, p. 50

*Il dolore*

Tutto ho perduto p 52

## **Montale**

La vita e la poetica

*Ossi di seppia*

In limine, p. 72

I limoni, p. 74

Merigiare pallido e assorto, p. 76

Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 80;

Non chiederci la parola, p. 81.

*Le occasioni*

Addii, fischi nelbuio, p. 94

Ti libero la fronte dai ghiaccioli, p. 95

La bufera e altro

La bufera, p. 100.

La primavera hitleriana, p. 102

Piccolo testamento, p. 106

**Saba**

La vita e la poetica.

*Canzoniere*

Amai, p. 125

A mia moglie, p. 131.

La capra, p. 135

Trieste, p. 137

Città vecchia, p. 140.

Autobiografia, p. 141

Ulisse, p. 143

Teatro degli Artigianelli, p. 145

**Dante**

*Paradiso*, III; VI; VIII; XI; XII; XV; XVII; XXXI; XXXIII

In relazione al lavoro svolto per il progetto Erasmus + è stato letto e analizzato il racconto Argon, da *Il sistema periodico* di Primo Levi.

Torino, 8 giugno 2022

La docente

Prof. Silvia Gaia

I rappresentanti degli allievi

Marta Grossato

Edoardo Melindo