

PROGRAMMA DI LATINO (a.s. 2021-2022)

Docente: Giuliana IACOPINO

Testo: RONCORONI – GAZICH – MARINONI – SADA, *Latinitas*, voll. 1-2, Carlo Signorelli Editore

Volume 1

La tarda repubblica

Il quadro storico
Il contesto culturale

Lucrezio

La vita, le opere, il pensiero

Anteprima: “Un’idea di...Lucrezio” (T latino)

Percorso 1: Forme e volti della natura (T1 latino; T2 latino)

Percorso 2: Contro la superstizione (T5 latino)

Percorso 3: Contro la paura della morte

Percorso 4: Sulla strada della felicità

La retorica e l’oratoria

Cicerone

La vita, le opere, il pensiero

Percorso 2: “Lo smascheramento di Catilina” (T2 latino; T3 latino)

Percorso 3: Fra giustizia e politica: il caso della *Pro Milone*

Percorso 4: Tra affari pubblici e affetti privati

Percorso 6: Il *Laelius*: l’amicizia da legame clientelare a sentimento

Percorso 7: Il *De officiis*, ovvero la morale della classe dirigente

Sallustio

La vita, le opere, il pensiero

Anteprima: “Un’idea di...Sallustio” (T latino)

Percorso 1: “Dalla politica alla storia” (T1 latino)

Percorso 2: “La congiura di Catilina tra rivendicazioni e sovversione” (T7 latino)

Percorso 4: “Fine di un incubo, fine di un sogno” (T12 latino; T13 latino)

Volume 2

La fondazione dell’impero

Il quadro storico
Il contesto culturale

Virgilio

La vita, le opere, il pensiero

Anteprima: “Un’idea di...Virgilio” (T latino)

Percorso 1: “La poesia e la violenza della storia” (T1 latino)

Percorso 2: “L’attesa di un futuro migliore”

Percorso 3: “Fatica e piacere del lavoro agreste”
Percorso 4: “Amore e morte nelle Georgiche”
Percorso 5: L’intento celebrativo e la *pietas* dell’eroe
Percorso 6: “Un amore impossibile” (T18 latino; T20 latino)

Orazio

La vita e il pensiero

Anteprima: “Un’idea di...Orazio” (T latino)

Percorso 1: “Alla ricerca di sé”
Percorso 2: “Vivere in città, vivere in campagna”
Percorso 3: “Figure di donne, figure dell’amore”

N.B. I passi antologizzati dei singoli percorsi, tranne quelli indicati, sono da leggersi in traduzione.

Torino, 7 giugno 2022

Il docente

I rappresentanti di classe
