

**Classe 4<sup>I</sup> - Latino - A.S. 2021/22**  
**docente: Danilo CANTAMESSA**

**Programma svolto** (i passi sottolineati sono stati affrontati in latino)

● **Storia della letteratura latina**

Sono stati affrontati i seguenti macroargomenti

dal vol. 2

**Virgilio**

Vita e opere

*Bucoliche*, I Titiro e Melibeo (T2-4), IV Il ritorno dell'età dell'oro (T6 e testo integrale fornito agli studenti).

*Georgiche*, I, vv. 118-146 Lavoro e progresso (T7); III vv. 242-283 L'amore è uguale per tutti (T8); IV vv. 453-527 Orfeo ed Euridice (T9-10).

*Eneide*, I vv. 1-11 Il proemio (T11); IV vv. 1-53 (T16 e testo fornito su classroom); IV lettura integrale in traduzione su testo fornito agli studenti.

Elio Donato, *Vita di Virgilio* (integrale: il testo è stato assegnato a più riprese come compito da tradurre, per conoscere la persona di Virgilio e per mantenere attiva la competenza linguistica dei ragazzi).

**Orazio**

Vita e opere

*Satire*, I, 1 vv. 1-19 e 92-121 Est modus in rebus (T2-3); I, 6 vv. 45-99 Mecenate e il padre, due modelli di vita (T4); I, 9 Un incontro sgradevole (T5); II, 6 vv. 77-117 Il topo di campagna e il topo di città (T6).

*Epodi*, 10 Buon viaggio Mevio (T7); 7 L'amaro destino di Roma (T8)

*Odi*, I, 1 La vita migliore (T9); I, 22 Il poeta e il lupo (T10); III, 30 Il congedo (T11); I, 5 Pirra (T12); I, 23 Cloe (T13); III, 9 Lidia (T14); I, 11 Carpe diem (T16); II, 10 Aurea mediocritas (T18); II, 14 La fuga del tempo (T19).

*Epistulae*, II, 3 L'arte poetica (T22).

**Tibullo**

Vita e opere

*Corpus tibullianum* I, 1 La campagna, gli dei, gli amori (T1 e T2); I, 3 Il regno di Saturno (T3).

**Propertio**

Vita e opere

*Elegiae* I, 1 Cinzia (T4); II, 15 L'estasi della passione (T5); IV, 7 Amore oltre la morte (T6).

**Ovidio**

Vita e opere

*Tristia* IV, 10 La vocazione poetica (T1).

*Amores* II, 4 Il collezionista di donne (T3).

*Heroides* X Arianna a Teseo (T4).

*Ars amatoria* I vv. 611-614 e 631-646 (T5)

*Metamorfosi* I vv. 452-511, 525-567 Apollo e Dafne (T6, T7, T8); III vv. 370-401, 412-510 Eco e Narciso (T9 e T10); IV vv. 55-106 Piramo e Tisbe (T11, T12 e T13)

dal vol. 1

### **Cicerone**

Vita e opere

*De oratore*, I, 1-3 L'ideale e la realtà (T1), I, 16-20 Doti naturali e formazione dell'oratore (T3)

*Orator* 69-70 Probare, delectare, flectere (T2)

*Pro Caelio* 47-50 Clodia: una sfrontata prostituta (T14 e T14)

*De divinatione* II, 4-7 Filosofia e impegno politico (T15)

*De republica* I, 39; 41-43; 69 Le forme di governo (T16)

*De officiis* I, 85-86 I doveri dell'uomo politico (T17); III, 26-32 L'utile comune, norma suprema (T18 e T19)

*Laelius de amicitia* 18-19; 30-31 La riflessione sull'amicizia (T20 e T21)

*Ad familiares* VII, 22 Piacevole cronaca di spiacevoli ludi (T22)

*Ad Atticum* VII, 22 Ad Attico agli inizi della guerra civile (T23); XII, 14, 3 Ad Attico dopo la morte di Tullia (T24)

### ● **Attività ulteriori**

Ascolto di De André, Amore che vieni, amore che vai (confronto con Orazio, Carmina, III, 9)

Mito di Ifigenia (in preparazione alla visione dello spettacolo *Ifigenia* di Euripide presso le Fonderie Limone - regia Valerio Binasco)

### **Educazione Civica:**

(vedi programma di Letteratura italiana)

### **Testi adottati:**

Garbarino Pasquariello, *Dulce ridentem*, voll. 1 e 2 con *Ars*, Paravia-Pearson

### **Compiti delle vacanze:**

Lettura in traduzione italiana di

Apuleio, *Le metamorfosi*

(controllare che sia edizione integrale)