

Programma svolto :

Storia della letteratura

sono stati svolti i seguenti macroargomenti:

La letteratura cavalleresca, Pulci e Boiardo (in sintesi)
Ludovico Ariosto, vita e opere. Orlando furioso e Satire
Torquato Tasso, vita e opere. Gerusalemme liberata e Aminta
Il Barocco e la lirica
Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro. La locandiera
Parini: vita e opere. Il giorno
Alfieri: vita e opere. La vita
Neoclassicismo, Preromanticismo. Romanticismo
Foscolo: vita e opere. Ortis, Sonetti, Sepolcri
Manzoni: vita e opere. Odi civili. Le tragedie
Dante: Purgatorio e Paradiso
Pasolini: vita e opere. Scritti corsari. Pasolini regista.

Testi:

Ariosto: *Orlando Furioso*, I, ott. 1-81; XII, ott. 8-12, 17-23, 26-34; XIX, ott. 33-36; XXIII, ott. 102-116, 124-136; XXXIV, ott. 70-86; XXXV, ott. 1-2
Satire III, vv. .1-36, 88-108; 139-177; 247-265; V, vv. 292-328 (su file).

Tasso: *Aminta*, atto I, scena II, vv. 401-539 (su file); atto I, coro.
Gerusalemme liberata, I, ott. 1-5 ; XII, ott. 43-45; 51-70

Lirica barocca: Marino, Sonetti *Mentre la sua donna si specchiava*, *Bella schiava*
Narducci, *Bella pidocchiosa*

Goldoni: *La locandiera* (testo integrale)

Parini: *Il Giorno*: La vergine cuccia

Alfieri: *Vita*: Pagine dalla puerizia (caricate su classroom); L"infinito" di Marsiglia

Foscolo: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: l'esordio; la "divina fanciulla"; l'incontro con Parini; lettera da Ventimiglia; l'addio alla vita e a Teresa.
Poesie: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni
Dei sepolcri (lettura integrale)

Manzoni: *Odi*, Il cinque maggio
Adelchi: coro dell'atto terzo; atto quinto scena ottava

Pasolini: Lettura di due *Scritti corsari* (testo su classroom)
Visione e commento del film *Uccellacci e uccellini*

Dante - Commedia: Purgatorio, canti XI, XXII, XXX; Paradiso I (prima parte), XI, XV, XVII, XXXIII

Lecture individuali assegnate nel corso dell'anno:

G. Scianna, *Le api non vedono il rosso*
B. Fenoglio, *Una questione privata*
P. Levi, *Se questo è un uomo*

Competenza testuale e di produzione scritta:

Nel corso dell'anno sono state assegnate prove di produzione scritta con tipologie analoghe a quelle dell'esame di stato (A, C)

Attività ulteriori:

Incontro a distanza con l'autore Giorgio Scianna

Lettura e commento della poesia di Prévert *Per te, amore mio*

Visione e commento del film dei fratelli Taviani *Una questione privata*

Visione e commento del film di Stanley Kubrick *Full metal jacket*

Visione dello spettacolo teatrale *Sogno di una notte di mezz'estate* di Shakespeare al teatro Carignano (progetto PCTO Come nasce uno spettacolo)

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani da varie testate.

Progetto PCTO sul teatro (Come nasce uno spettacolo)

Incontro online sulla situazione della guerra in Ucraina (con il professore Giovanni Finizio dell'Università di Torino)

Incontro con Libera per il giorno della memoria delle vittime di mafia

Testi adottati:

Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella – voll. 1 e 2*, Loescher

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione purché corredata di adeguato apparato di note)

Compiti delle vacanze:

Lettura dei seguenti libri:

G. D'Annunzio, *Il piacere*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

C. Pavese, *La luna e i falò*

I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

* Opere scaricabili gratuitamente da www.liberliber.it o da altri siti

si ricorda che il prossimo anno saranno dati come letti e da inserire nel programma sia le letture estive, sia Fenoglio, *Una questione privata*, Levi, *Se questo è un uomo*, Sciascia, *Il giorno della civetta*, Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Morante, *L'isola di Arturo*, Eco, *Il nome della rosa*, Vassalli, *La chimera* (letture avvenute nel corso degli anni delle superiori).

per chi ha l'insufficienza:

Studio del programma dell'anno.