

Classe 5^A A - Latino - A.S. 2021/22
docente: Danilo CANTAMESSA

Programma svolto

• **Percorsi affrontati (i testi letti e analizzati in latino sono sottolineati)**

N.B. Su indicazione del Dipartimento di Lettere nel corso dell'anno si è data priorità allo studio del fenomeno letterario, alla comprensione del testo e al suo inserimento all'interno dell'opera dell'autore, rispetto allo studio grammaticale e linguistico

vol. 1
Unità 10 - Lucrezio

Lucrezio: vita, opere, poetica

T1 Le notti serene	<u>De rerum natura, I vv. 136-148</u>	pag. 270
T2 Il proemio: l'inno a Venere	<u>De rerum natura, I vv. 1-43</u>	pag. 273
T3 Il proemio: l'argomento del poema	<u>De rerum natura, I vv. 50-61</u>	pag. 279
T4 Il proemio: l'elogio di Epicuro	<u>De rerum natura, I vv. 62-79</u>	pag. 280
T5 Il farmaco amaro e il miele	De rerum natura, I vv. 921-950	pag. 284
T6 Naufragio con spettatore	De rerum natura, II vv. 1-19	pag. 285
T7 Il sacrificio di Ifigenia (trad. italiana su classroom)	De rerum natura, I vv. 80-101	pag. 287
T8 Il lamento della giovenca	De rerum natura, II vv. 352-366	pag. 291
T9 La morte non ci riguarda	De rerum natura, III vv. 830-869)	pag. 292
T10 La follia d'amore	De rerum natura, IV vv. 1073-1120	pag. 294
T11 La condizione primitiva	De rerum natura, V vv. 925-1027	pag. 298
	De rerum natura, V vv. 1028-1457	su classroom
T12 I fulmini	De rerum natura, VI vv. 271-339	pag. 302
T13 La peste	De rerum natura, VI vv. 1252-1286	pag. 304
T14 La noia esistenziale	De rerum natura, III vv. 1053-1075	pag. 307

vol. 3
Unità 3 - Seneca

Seneca: vita, opere, pensiero

T1 Oltre i confini del proprio tempo	Epistulae ad Lucilium, 8, 1-3	pag. 62
lettura integrale del	De brevitate vitae	su classroom
<u>T6 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</u>	<u>Epistulae ad Lucilium, 1, 1-3</u>	<u>pag. 78</u>
T7 La visita di un podere suburbano	Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5	pag. 83
T8 Una pazzia di breve durata	De ira, I, 1, 1-4	pag. 87
T9 L'odio di Medea	Medea, vv. 380-430	pag. 88
T13 Il principe allo specchio	De clementia, I, 1-4	pag. 98
T14 La partecipazione alla vita politica	De tranquillitate animi, 4	pag. 100
T15 Il dovere della solidarietà	Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53	pag. 102
<u>T16-17 Gli schiavi</u>	<u>Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11</u>	<u>pag. 104</u>
T18 Il terremoto di Pompei	Naturales quaestiones, VI, i, 1-4; 7-8	pag. 109
T19 Il progresso della scienza	Naturales quaestiones, VII, 25, 1-5	pag. 112
T20 L'esperienza quotidiana della morte	Epistulae ad Lucilium, 24, 19-21	pag. 115

Unità 4 - Lucano

Lucano: vita, opere, poetica

T1 Il proemio	Bellum civile, I, vv. 1-32	pag. 129
T2 I ritratti di Pompeo e Cesare	Bellum civile, I, vv. 129-157	pag. 134
T3 Il ritratto di Catone	Bellum civile, II, vv. 380-391	pag. 135
T4 Una funesta profezia	Bellum civile, VI, vv. 719-35;750-67;776-87;795-820	pag. 137

Unità 5 - Petronio

Petronio: vita, opere, poetica

T1 Un "manifesto programmatico"	Satyricon, 132, 13-15	pag. 166
T2 Trimalchione entra in scena	Satyricon, 32-33	pag. 169
T3 La presentazione dei padroni di casa	Satyricon, 37-38,5	pag. 171
T4 Il testamento di Trimalchione	Satyricon, 71, 1-8; 11-12	pag. 176
T5 Elogio del cannibalismo	Satyricon, 141	pag. 177

T7 Il fantoccio di paglia	<i>Satyricon</i> , 63	pag. 183
T8 La matrona di Efeso	<i>Satyricon</i> , 110, 6-112	pag. 184
T9, Trimalchione fa sfoggio di cultura	<i>Satyricon</i> , 50, 3-7	pag. 188

Unità 8 - Marziale

Marziale: vita, opere, poetica

T1 Una vita felice	<i>Epigrammata</i> , X, 47	pag. 236
T2 Una poesia che "sa di uomo"	<i>Epigrammata</i> , X, 4	pag. 239
T3 Distinzione tra letteratura e vita	<i>Epigrammata</i> , I, 4	pag. 242
T4 La sdentata	<i>Epigrammata</i> , I, 19	pag. 243
T5 Il trasloco di Vacerra	<i>Epigrammata</i> , XII, 32	pag. 244
T6 Matrimoni di interesse	<i>Epigrammata</i> , I, 10; X, 8; X, 43	pag. 248
T7 Guàrdati dalle amicizie interessate	<i>Epigrammata</i> , XI, 44	pag. 249
T8 Il console cliente	<i>Epigrammata</i> , X, 10	pag. 251
T9 Antonio Primo vive due volte	<i>Epigrammata</i> , X, 23	pag. 253
T10 La bellezza di Bilbili	<i>Epigrammata</i> , XII, 18	pag. 253
T12 Erotion	<i>Epigrammata</i> , V, 34	pag. 257
T13 La bella Fabulla	<i>Epigrammata</i> , VIII, 79	pag. 260

Unità 9 - Quintiliano

Quintiliano: vita, opere

T1 L'intellettuale al servizio dello stato	<i>Institutio oratoria</i> , XII, 1, 23-26	pag. 274
T2 Retorica e filosofia nella formazione dell'oratore	<i>Institutio oratoria</i> , prooemium, 9-12	pag. 277
T3-4 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale	<i>Institutio oratoria</i> , I, 2, 1-2; 4-8	pag. 280
T5 Vantaggi dell'insegnamento collettivo	<i>Institutio oratoria</i> , I, 2, 18-22	pag. 286
T6 L'importanza della ricreazione	<i>Institutio oratoria</i> , I, 3, 8-12	pag. 288
T7-8 Un excursus di storia letteraria	<i>Institutio oratoria</i> , X, 1, 85-8;90;93-4;101-2;105-9;112	pag. 289
T9 Severo giudizio su Seneca	<i>Institutio oratoria</i> , X, 1, 125-131	pag. 293
T10 Il maestro ideale	<i>Institutio oratoria</i> , II, 2, 4-8	pag. 294

Unità 11 - Giovenale

Giovenale: vita, opere, poetica

T1-2 Poveri e ricchi a Roma	<i>Satira</i> III, vv. 164-222	pag. 318
T3,4 Contro le donne	<i>Satira</i> VI, vv. 82-113; 114-124	pag. 324

Unità 11 - Plinio il Giovane

Plinio il Giovane: vita e opere

T5 Traiano e l'imposizione della libertà	<i>Panegyricus</i> , 66, 2-5	pag. 328
T6 L'eruzione del Vesuvio, la morte di Plinio il Vecchio	<i>Epistulae</i> , VI, 16, 4-20	pag. 330
T7-8 Uno scambio di pareri sui cristiani	<i>Epistulae</i> , X, 96-97	pag. 333

Unità 12 - Tacito

Tacito: vita, opere

T1 Dopo una vita trascorsa nel silenzio	<i>Agricola</i> , 3	pag. 360
T6-7 Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco	<i>Agricola</i> , 30-31,3	pag. 373
T8 Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio C.	<i>Historiae</i> , IV, 73-74	pag. 377
T9 Il proemio degli <i>Annales</i>	<i>Annales</i> , I, 1	pag. 382
T10 Cremuzio Cordo	<i>Annales</i> , IV, 34	pag. 384
T11 L'uccisione di Britannico	<i>Annales</i> , XIII, 15-16	pag. 388
T12-13 Un incidente in mare	<i>Annales</i> , XIV, 5; 6,1; 7	pag. 390
T14 La morte di Agrippina	<i>Annales</i> , XIV, 8	pag. 392
T16 L'incendio di Roma	<i>Annales</i> , XV,38-39	pag. 398
T17 La persecuzione dei cristiani	<i>Annales</i> , XV, 44, 2-5	pag. 399

Unità 14 Apuleio

Apuleio: vita. opere, poetica

T2, Il proemio e l'inizio della narrazione	<i>Metamorfosi</i> , I, 1-3	pag. 455
T3 Lucio diventa asino	<i>Metamorfosi</i> , III, 24-25	pag. 458
T4 La preghiera a Iside	<i>Metamorfosi</i> , XI, 1-2	pag. 462
T5 Il ritorno alla forma umana	<i>Metamorfosi</i> , XI, 13-15	pag. 465
T6 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca	<i>Metamorfosi</i> , IV, 28-31	pag. 468

T7 La trasgressione di Psiche	<i>Metamorfosi</i> , V, 22-23	pag. 470
T8 Psiche è salvata da amore	<i>Metamorfosi</i> , VI, 20-21	pag. 475
T9 La conclusione della <i>fabella</i>	<i>Metamorfosi</i> , VI, 22-24	pag. 478

N.B. la lettura integrale delle *Metamorfosi* di Apuleio è stata assegnata come compito estivo tra la classe IV e V.

Approfondimenti interdisciplinari / educazione civica:

Percorso su Pasolini intellettuale impegnato:

Vita e figura pubblica dell'autore.

Lettura da *Scritti corsari* di Acculturazione e acculturazione e di Limitatezza della storia e immensità del mondo contadino (testi caricati su classroom).

Lettura sul libro di testo di letteratura italiana (*Fresca rosa novella*, vol. 3b) dei brani tratti da *Lettere luterane*: Il progresso come falso progresso (T4 pag. 571) e Le mie proposte su scuola e TV (T5 pag. 573).

Lettura dell'inizio della sceneggiatura di *Accattone* (T6 pag. 578 di *Fresca rosa novella* vol. 3b) e visione della prima sequenza del film.

Visione integrale del film *Uccellacci e uccellini*.

Cenni sull'evoluzione del linguaggio cinematografico di Pasolini e filmografia.

Testi adottati:

Garbarino Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 1 e vol. 3, Pearson Paravia.

il docente

gli allievi