

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 001 7071984 fax: 011 7078256
e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it TOPS120003@istruzione.it
Cod scuola TOPS120003 ISTITUTO CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2000 C.F.80091280018

A.S. 2021-2022

Classe 2^a I

Prof. Giuseppina Pippione

PROGRAMMA D'ITALIANO

Testi in adozione:

Claudia Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola, 2013

Simona Brenna et alii, *Leggendo*, Poesia e teatro, Temi di attualità, Pearson, 2019

A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione integrale a scelta degli studenti

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La sintassi del periodo: coordinazione, subordinazione, i vari tipi di proposizioni indipendenti. Le subordinate. La riflessione sulla lingua è stata condotta in relazione alla correttezza formale della produzione scritta e allo studio del latino.

Analisi e produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi di vario genere. Riassunto, interpretazione e commento di testi di vario genere.

Griglia di lettura del testo poetico: il verso, la strofa, le forme metriche della tradizione italiana, le scelte lessicali, le figure retoriche, le costruzioni sintattiche particolari, le aree semantiche.

Il rapporto tra significante e significato.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Cenni sul romanzo, con particolare riferimento al **romanzo storico**.

ALESSANDRO MANZONI: contestualizzazione storica e culturale, biografia ed opere.

Le tre stesure del romanzo, il problema della lingua.

Lettura integrale, analisi e commento de **I promessi sposi**: Introduzione e tutti i capitoli, ad eccezione dei cap. XII, XIII, XV, XVI, XVII; XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIV, XXXVII, che sono stati riassunti.

La lettura del romanzo è stata affiancata da analisi dei personaggi, delle tecniche narrative, delle figure retoriche, approfondimenti ed attualizzazioni.

Il testo poetico

Caratteristiche del testo poetico.

Il metro, il ritmo, il verso, la strofa.

Figure metriche, di suono, di ordine, di significato.

Lettura, contestualizzazione, parafrasi, analisi a livello fonico, metrico, ritmico, sintattico, retorico, tematico e simbolico dei seguenti testi:

E. L. MASTERS, alcune poesie dall'Antologia di Spoon River

V. CARDARELLI, Autunno

E. MONTALE, Ho sceso, dandoti il braccio...

Fine del '68

U. SABA, Ulisse

Goal

F. DE ANDRE', La collina

G. BETOCCHI, Guarda questi begli anemoni colti

G. PASCOLI, Novembre

C. SBARBARO, La bambina che va tra gli alberi

C. ANGIOLIERI, S'io fosse foco

G. LEOPARDI, L'infinito

L. ERBA, Gli ireos gialli

F. FORTINI, A mia moglie

E. DICKINSON, Natura è tutto ciò che noi vediamo

E. BARRETT BROWNING, E se mi devi amare

A. MERINI, Sono folle di te, amore

A. BERTOLUCCI, Torrente

Letteratura italiana delle origini

Il Medioevo: lo scenario storico e culturale

La nascita delle lingue romanze

I primi documenti in volgare: il giuramento di Strasburgo e i placiti capuani

La lingua d'oc e la lingua d'oïl

Le chanson de geste

Da *La Chanson de Roland*: La morte di Orlando

Il romanzo cortese

CHRETIEN DE TROYES, da *Lancillotto*: Lancillotto e il ponte della spada

La letteratura in lingua d'oc

GUGLIELMO D'AQUITANIA, Nella dolcezza della primavera

Il testo drammatico: caratteristiche.

Lettura integrale, analisi e commento di

W. SHAKESPEARE, Romeo e Giulietta

H. IBSEN, Casa di bambola

Il romanzo del '900.

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti romanzi:

G. CAROFIGLIO; Testimone inconsapevole

G. SCIANNA, Le api non vedono il rosso

L. LEVI, Questa sera è già domani

I. CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno

Educazione civica

Oltre alla lettura e alla discussione sui sopracitati romanzi, gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Visita al Salone del libro di Torino nell'ottobre 2021

Visione, riflessione e relazione sul documentario "Parlano le donne" di R. Orazi, 2021, in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

Incontro con la prof.ssa G. Venesio in occasione della Giornata della memoria

Torino, 08/06/22

La docente

Prof.ssa Giuseppina Pippione
