

A.S. 2021-2022
Classe 3^a H
Prof. Giuseppina Pippione

PROGRAMMA D'ITALIANO con Educazione civica

Testi in adozione:

C. Bologna, P. Rocchi, Letteratura visione del mondo, ed. rossa, Loescher, vol. 1

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, edizione integrale

IL MEDIO EVO

La scuola siciliana.

Lo Stil Novo.

La poesia comico-realistica

La letteratura nell'età comunale

- T1 Giacomo da Lentini: Maravigliosamente
- T2 Amor è un disio che ven da core
- .
- T5: Tristano e Isotta, dal Novellino
- T6: Il Soldano e un uomo ricco, dal Novellino

- T1: Guido Guinizelli Io voglio del ver la mia donna laudare
- T1: Guido Cavalcanti Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- T2: Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- T4: Perch'ì no spero di tornar giammai
- T1: Cecco Angiolieri S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo"
Becchin'amor!" (fotocopia/drive)
- T3: La mia malinconia è tanta e tale

- Da scrittore a scrittore: Giorgio Caproni "Ultima preghiera"

DANTE ALIGHIERI

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

- D1: dalle *Rime* Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
- D3: dalle *Epistole* Mai più a Firenze
- D4: dal *Convivio* Il cantore della rettitudine
- D5: dalla *Monarchia* L'uomo, orizzonte tra due fini
- D6: dal *De vulgari eloquentia* Il "volgare italiano illustre"
- T1: dalla *Vita Nova* L'inizio del "libello" e il primo incontro con Beatrice (I-II)

- T2: Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato (III)
- T4: Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI, 5-7)
- T5: Il finale del "libello" (XLI, XLII)
Il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia*.

Dalla *Commedia, Inferno*: Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII.
Riassunto dei rimanenti.

FRANCESCO PETRARCA

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

- T1: dal *Canzoniere* Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- T2: Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- T3: Movesi il vecchierel canuto et bianco
- T4: Solo et pensoso i più deserti campi
- T5: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- T6: Chiare, fresche et dolci acque
- T7: Italia mia, benché l'parlar sia indarno
- T9: La vita fugge et non s'arresta una hora

- I *Trionfi*, il *Secretum*, gli *Epistolari*
Le opere latine (cenni)
- T3: dalle *Familiars*, L'ascesa al Monte Ventoso (IV, 1)

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.

- T1 *dall'Elegia di madonna Fiammetta*: Nascita di un amore
- T1: dal *Decameron*, Un libro galeotto (Proemio)
- T2: La peste e la nuova società
- T3: Ser Ciappelletto da Prato
- T4: Melchisedec giudeo
- T5: Andreuccio da Perugia
- T6: Alibech e l'eremita
- T7: Lisabetta da Messina
- T8: Federigo degli Alberighi
- T9: Chichibio e una gru
- T10: Madonna Filippa
- T11: Calandrino e l'elitropia

UMANESIMO E RINASCIMENTO

L'Umanesimo e i suoi temi. I centri dell'Umanesimo italiano. La civiltà del Rinascimento. L'antropocentrismo, la riscoperta dei classici, la pedagogia, la filologia. Lorenzo Valla e la donazione di Costantino. L'Italia delle corti. La brigata laurenziana. Riforma, Controriforma, invenzione della stampa, incunaboli. Il cortigiano ed il suo ruolo. Il *Galateo* di Giovanni Della Casa.

- D1: Pico della Mirandola, dall' *Orazione sulla dignità dell'uomo*, "La dignità dell'uomo"
- T1: Lorenzo de' Medici, dai *Canti carnascialeschi*, "Trionfo di Bacco e Arianna"

- T2: Angelo Poliziano, dalle *Rime*, "Ben venga maggio"
- T1: Baldassar Castiglione, da *Il libro del Cortegiano*, I, Il buon cortegiano: la grazia e la sprezzatura
Il petrarchismo e Pietro Bembo. Le poetesse del Cinquecento: Vittoria Colonna e Gaspara Stampa.

T2 V. Colonna, dalle *Rime amoroze*, Quando il gran lume appar nell'oriente

T4 M. Buonarroti, dalle *Rime*, Non ha l'ottimo artista alcun concetto

NICCOLO' MACHIAVELLI

La vita. Il pensiero e la nuova scienza politica.

- D1: dalle *Lettere*, "La composizione del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10/12/1513"

Abilità di scrittura

L'analisi e l'interpretazione di un testo letterario in prosa (tipologia A)

L'analisi e l'interpretazione di un testo letterario in poesia (tipologia A)

Analisi e commento di un testo non letterario

Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

Letture di romanzi (tutti validi per Educazione civica)

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

G. Scianna, *Le api non vedono il rosso*

L. Levi, *Questa sera è già domani*

F. Geda, *L'esatta sequenza dei gesti*

G. Carofiglio, *Testimone inconsapevole*

Film

Meraviglioso Boccaccio (2015) di P. ed E. Taviani

Spettacoli teatrali (tutti validi per Educazione civica)

A. Celestini, *Radio clandestina* (TST, teatro Gobetti)

Euripide, *Ifigenia* (TST, teatro Fonderie Limone)

Euripide, *Oreste* (TST, teatro Fonderie Limone)

Conferenze

Il conflitto russo-ucraino (prof. Giovanni Finizio) **valida per Educazione civica**

06/06/2022

La docente

Prof.ssa Giuseppina Pippione
