

# LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»

CLASSE III E

A.S. 2021/22

ITALIANO

## PROGRAMMA SVOLTO

Analisi e scrittura di testi su tipologia A (analisi del testo), C (tema di attualità argomentativo) della PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA: essenza e funzione

### **Il Medioevo (definizione, caratteri della civiltà e della mentalità medioevale)**

L'amor cortese: ripresa dei temi della lirica provenzale e siculo-toscana

Il dolce stil novo: la poetica, i poeti

*Guido Guinizelli Io voglio del ver la mia donna laudare*

*Guido Cavalcanti Chi è questa che ven, Voi che per li occhi,*

Poesia comico-realistica: *Cecco Angiolieri, S'i fossi foco*

### **Dante Alighieri (vita, caratteri generali delle opere: temi, struttura di Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, Commedia)**

#### Analisi dei testi

*Da Vita nova*

*Il libro della memoria*

*Il primo incontro con Beatrice*

*Donne ch'avete intelletto d'amore*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*La Divina Commedia*: struttura, argomento, fonti, la topografia del mondo ultraterreno, i quattro sensi delle scritture, l'interpretazione figurale, lingua e stile

*Inferno*: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII (lettura con analisi)

Il Trecento: contesto storico e nuovi caratteri della mentalità

### **Francesco Petrarca (vita, caratteri generali delle opere, rapporto con i classici, Canzoniere – struttura, temi, interpretazione)**

#### Analisi dei testi

*Da Canzoniere*

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo et pensoso*

*Movesi il vecchierel*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*La vita fugge e non s'arresta un'ora  
Chiare, fresche et dolci acque  
Passa la nave mia  
Vergine bella*

**Giovanni Boccaccio (vita; caratteri generali delle opere minori e sperimentalismo, Decameron - fonti, struttura, temi, caratteri del realismo e della novella, stile e significato)**

Analisi dei testi

Da *Decameron*: lettura testi sull'antologia e visione film Maraviglioso Boccaccio

*Federigo degli Alberighi  
Calandrino e l'elitropia  
Tancredi e Ghismunda  
Gentile Carisendi  
La badessa e le braghe del prete*

**Umanesimo e Rinascimento**

Contesto culturale, il rapporto con i classici, i temi, i luoghi

*G.Pico della Mirandola La dignità dell'uomo*

*Machiavelli (vita, pensiero, struttura e temi de Il principe)*  
Analisi del cap. XV

**Lettura e analisi del testo narrativo:** Giorgio Scianna, Le api non vedono il rosso, D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue, Fenoglio, Una questione privata.

Torino, 8 giugno 2022

Prof.ssa Marilla Ribaudò