



Anno scolastico 2021/2022

Classe 4D

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testo adottato:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.4 – Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo*, volume 4, quarta edizione – versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Programma svolto:

Storia dell'arte:

Arte toscano-romana del '500: caratteristiche generali, contesto storico

Leonardo: vita, caratteristiche generali, opere: La Vergine delle Rocce, Cenacolo, La Gioconda, Sant'anna la Vergine il Bambino e san Giovannino

Raffaello: vita, caratteristiche generali, opere: Madonna del cardellino, Sacra Famiglia Canigiani, le Stanze Vaticane (la Scuola di Atene, la Liberazione di San Pietro), la Trasfigurazione, Lo sposalizio della Vergine

Michelangelo: vita, caratteristiche generali, opere: David, Pietà, la volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Tondo Doni

Arte veneta del '500: caratteristiche generali, contesto storico

Giorgione: vita, caratteristiche generali, opere: La tempesta, Pala di Castelfranco

Tiziano: Assunta, Pala Pesaro, Supplizio di Marsia, Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino

Tintoretto: vita, caratteristiche generali, opere: Ritrovamento del corpo di San Marco, Miracolo di San Marco, Ultima cena

Palladio: Villa Almerico Capra

Arte del '600: caratteristiche generali, contesto storico

Caravaggio: vita, caratteristiche generali, opere: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo, Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine

Bernini: vita, caratteristiche generali, opere: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa

Guarini: vita, caratteristiche generali, opere: Cupola del Duomo di Torino, Palazzo Carignano, Chiesa Di San Lorenzo

Borromini: vita, caratteristiche generali, opere: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

Arte del '700: caratteristiche generali, contesto storico

Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Tiepolo: vita, caratteristiche generali, opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra, palazzo Wurzburg (i quattro continenti), Villa Valmarana (Sacrificio di Ifigenia)

Vedutismo: caratteristiche generali, contesto storico

Canaletto: vita, caratteristiche generali, opere: molo con libreria, Piazza San Marco verso la Basilica

Guardi: vita, caratteristiche generali, opere: molo con libreria

Bellotto: veduta di Torino dai Giardini Reali

Disegno: prospettiva centrale e prospettiva accidentale