



A.S. 2021-2022

Classe 5^a P

Prof. Cristina GAZZOLA

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'ETA' POSTUNITARIA

La scapigliatura	
Praga. Preludio	T 1 p. 108
Boito. Lezione d'anatomia	fotocopia

LA CULTURA DEL POSITIVISMO

Emile Zola	
Gervaise nella notte di Parigi	T 3 p. 36
Teresa Raquin	lett. integrale
Flaubert. L'incontro con Rodolphe	T 2 p. 31

IL VERISMO

Giovanni Verga	
Da <i>Vita nei campi</i> :	
Rosso Malpelo	T 1 p. 200
La lupa	T 2 p. 214
Dalle <i>Novelle rusticane</i> :	
La roba	T 3 p. 220
Da <i>I Malavoglia</i> :	
La famiglia Malavoglia	T 1 p. 242
La tragedia	T 2 p. 247
Alfio e Mena	T 3 p. 254
L'addio	T 5 p. 264
Da <i>Mastro don Gesualdo</i> :	
La morte di Gesualdo	T 2 p. 281





IL DECADENTISMO

Charles Baudelaire	
Da <i>Lo spleen di Parigi</i> :	
La caduta dell'aureola	T 1 p. 328
Da <i>I fiori del male</i> :	
Corrispondenze	T 3 p. 332
Spleen	T 4 p. 334
A una passante	fotocopia
Paul Verlaine	
Da <i>Allora e ora</i> :	
L'Arte poetica	T 6 p. 339
Languore	fotocopia
Arthur Rimbaud	
Dalle <i>Poesie</i> :	
Vocali	T 8 p. 344
Il battello ebbro	T 9 p. 345
E.White, <i>La doppia vita di Rimbaud</i> (biografia)	lettura integrale

Gabriele D'Annunzio	
Da <i>Il piacere</i> :	
L'attesa	T 1 p. 384
Da <i>Le vergini delle rocce</i> :	
Il manifesto politico del superuomo	fotocopia
Da <i>Alcyone</i> :	
La sera fiesolana	T 7 p. 421
La pioggia nel pineto	T 8 p. 425
Dal <i>Notturmo</i> :	
Il cieco veggente	T 5 p. 408

Giovanni Pascoli	
Da <i>Il fanciullino</i> :	
La poetica pascoliana (I)	T 1 p. 458
Da <i>Myrica</i> :	
X Agosto	T 3 p. 470
L'assiuolo	T 4 p. 473
Temporale	fotocopia
Novembre	T 5 p. 476
Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> :	



Il gelsomino notturno	T 9 p. 486
Da <i>Primi poemetti</i> :	
Digitale purpurea	T 11 p. 494

IL PRIMO NOVECENTO

Il futurismo	
Marinetti. Primo manifesto del Futurismo	T 1 p. 615
Manifesto tecnico della letteratura futurista	T 2 p. 619
Da <i>Zang Tumb Tuum</i> :	
Indifferenza di due rotondità sospese	fotocopia
Bombardamento	fotocopia

Italo Svevo	
Da <i>La coscienza di Zeno</i> :	
La prefazione	T 3 p. 710
Il fumo	T 5 p. 714
Lo schiaffo	T 6 p. 719

Luigi Pirandello	
Da <i>L'umorismo</i> :	
Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (Il sentimento del contrario-La vita come flusso continuo)	T 1 p. 752
Dalle <i>Novelle per un anno</i> :	
Il treno ha fischiato	T 3 p. 768
Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>	
Prima Premessa	T 4 p. 782
Cambio treno!	T 5 p. 787
Da <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> :	
L'inizio dell'opera	fotocopia
L'ingresso dei sei personaggi	T 13 p. 830
L'esclusa	lettura integrale

Il crepuscolarismo	
Gozzano. Dai <i>Colloqui</i> :	
La signorina Felicita (I,III)	T 5 p. 29
Invernale	fotocopia



TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti	
Da <i>L'allegria</i> :	
In memoria	T 1 p. 84
Veglia	T 3 p. 88
Fratelli	T 4 p. 92
I fiumi	T 6 p. 96
San Martino del Carso	T 7 p. 100
Soldati	T 11 p. 110

L'Ermetismo	
Salvatore Quasimodo.	
Da <i>Oboe sommerso</i> :	
Tu chiami una vita	fotocopia
Da <i>Acque e terre</i> :	
Ed è subito sera	T 1 p.252
Da <i>Giorno dopo giorno</i> :	
Alle fronde dei salici	T 3 p.256

Eugenio Montale	
Da <i>Ossi di seppia</i> :	
Non chiederci la parola	T 3 p. 146
Spesso il male di vivere ho incontrato	T 5 p.152
Forse un mattino andando	T 6 p.153
Cigola la carrucola nel pozzo	T 7 p. 155
Da <i>Le occasioni</i> :	
Addii, fischi nel buio, cenni, tosse	T 11 p.168
Ti libero la fronte dai ghiaccioli	T 12 p.169
Non recidere, forbice, quel volto	T 13 p.172
Da <i>Satura</i> :	
Ho sceso dandoti il braccio	T 19 p. 193

Il Neorealismo	
Il cinema neorealista	
Il neorealismo in letteratura	
I. Calvino. Il neorealismo non fu una scuola	T 1 p. 405



Primo Levi.	
Da <i>Se questo è un uomo</i> :	
La condizione dei deportati	T 1 p. 431
Pier Paolo Pasolini.	
Da <i>Ragazzi di vita</i> :	
Ricetto e la rondinella	T 1 p. 551
Giuseppe Fenoglio.	
<i>Una questione privata</i>	lett. integrale

Testo in adozione:

Bologna Rocchi, *Fresca rosa novella*, Edizione Rossa, Loescher
Volumi 3A-3B

L'insegnante

prof. Cristina GAZZOLA _____

I rappresentanti degli studenti

Laura CASARELLA _____

Mattia Leo INTURRI _____

Torino, 8 giugno 2022

