



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"  
Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256  
e-mail: [segreteria@liceocarlocattaneo.it](mailto:segreteria@liceocarlocattaneo.it), [TOPS120003@PEC.istruzione.it](mailto:TOPS120003@PEC.istruzione.it)  
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

## LETTERATURA FRANCESE: TRIENNIO ESABAC

### CLASSI QUINTE (N° 4 ORE CURRICOLARI)

#### COMPETENZE:

secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue **B2** (upper intermediate)

- Comprensione orale: Lo studente riesce a capire interventi di una certa lunghezza in lingua standard cogliendo il senso generale, prende appunti, sa apprezzare le differenze di stile di testi letterari e informativi, è in grado di utilizzare con efficacia il dizionario per tradurre testi letterari e non.
- Riesce a capire un articolo su questioni di attualità in cui si sostengono particolari punti di vista. Segue trasmissioni televisive e film in lingua.
- Produzione scritta: Lo studente riesce a scrivere testi chiari e ben articolati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista; riesce a scrivere saggi brevi a partire da un insieme di documenti, analisi di testi e riflessioni personali la normativa dell'Esabac.
- Produzione orale: lo studente riesce ad esprimersi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesce a usare la lingua in modo efficace nelle relazioni sociali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare i propri interventi con quelli di altri interlocutori. Usa il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.



## CAPACITA' /ABILITA':

- Acquisire una competenza comunicativa sempre più sicura che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confrontarsi con i modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici; ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso un'analisi comparativa sempre più precisa con un'altra lingua e un'altra cultura, grazie anche allo studio della letteratura della lingua straniera; saper esprimere la propria riflessione personale su tematiche anche di attualità traendo spunto da fatti di cronaca o da argomenti trattati da testi letterari.

## CONOSCENZE:

- Conoscenze linguistiche: consolidamento della lingua con esercizi su strutture particolari, su lessico; consolidamento delle strutture grammaticali e funzioni comunicative e esercitazioni di scrittura anche con registri linguistici diversi.
- Conoscenza culturale e letteraria:
  1. Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*.
  2. Il Realismo e il naturalismo in Francia:  
Zola, *Les Rougon-Macquart* (a scelta); Flaubert, *Madame Bovary*; Maupassant, *Nouvelles* (a scelta); Balzac, *La Comédie humaine* (a scelta).
  3. La poesia della modernità, Baudelaire e i poeti maledetti:  
Baudelaire (a scelta), Verlaine (a scelta), Rimbaud (a scelta).
  4. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche  
Poesia : Apollinaire, Aragon, Eluard, Prévert, Ponge.  
Teatro: Ionesco, Beckett, Sartre, Camus.  
Prosa : Proust, Camus, Perec, Queneau, Yourcenar.