



## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO - RIMODULAZIONE DEL 26/03/2020

DIPARTIMENTO	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
DISCIPLINA	<i>Disegno e Attività Grafica</i>
CLASSE	seconda
ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione.</b></li><li>• Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.</li><li>• Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.</li><li>• Ribaltamento del piano sezione e individuazione della "vera forma" e grandezza.</li><li>• <b>Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).</b></li><li>• <b>Eventuale introduzione alle assonometrie.</b></li></ul>

DIPARTIMENTO	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
DISCIPLINA	<i>Storia dell'Arte</i>
CLASSE	seconda
ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.</b></li><li>• Arte paleocristiana e bizantina.</li><li>• Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento a S. Ambrogio a Milano, S. Marco a Venezia, Battistero di S. Giovanni a Firenze, Duomo di Monreale.</li><li>• Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana.</li><li>• <b>Scultura e pittura gotica.</b></li></ul>

### Legenda:

**IN VERDE:** argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto se non già svolti nel corso del precedente dell'anno scolastico;

**IN BLU:** argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto l'anno venturo se non già svolti nel corso del corrente dell'anno scolastico;

Le alternative individuate saranno fortemente dipendenti dalla libera pianificazione e programmazione didattica specifica di ciascun docente, dalle peculiarità di ogni classe ma soprattutto dall'emergenza virologica da COVID-19 che sta ponendo oggettivamente anche limiti in relazione a certi strumenti adottati per la proposta didattica e/o valutazione "a distanza" di una o in entrambe le discipline della materia "Disegno e Storia dell'Arte".