

<b>Piano di lavoro a.s 2023/2024</b>		<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE</b>	
<b>Prof. ssa Giuseppina Scaffidi</b> <b>e-mail: p.franco@liceocattaneotorino.it</b>	<b>classe: 4 B</b>	<b>materia: Lingua e Cultura Inglese</b>	<b>ore settimanali: 3</b>
<b>Libro di testo: AA.VV. "Into Focus"; Pearson</b> <b>AA.VV. "LitHub" Vol.1,Ed. Rizzoli</b>			
<b>Data: 03/11/2023</b>	<b>firma Paola Franco</b>		

**Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:**

€ TRIMESTRE: due (scritto e orale)

€ PENTAMESTRE: due / tre (scritto e orale)

**IDEI: 1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3** corso extracurricolare.

**Obiettivi DISCIPLINARI:** vedi **SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO** (sul Sito)

**Griglie di valutazione di Dipartimento:** **VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO** (sul Sito)

**Referente di Dipartimento:** prof. ssa G. SCAFFIDI email p.scaffidi@tiscali.it

<b>ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>APPROFONDIMENTI PREVISTI</b>	<b>LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI</b>
Approfondimento dello studio della lingua mirato <u>anche</u> al conseguimento di certificazioni;	Sì	Sì		
potenziamento delle abilità di espressione scritta (essay writing)				
Shakespeare: the dramatist: Macbeth; The Merchant of Venice; The Tempest	Sì			
The Puritan Age: John Donne, John Milton, "Paradise Lost"		Sì		
The Restoration Age, the diarists, the essayists, the drama production		Sì		
Rise of the Novel: Defoe/ Swift/ se possibile		Sì		

cenni sul Pre-Romanticismo.				
Inquadramento storico di tutto il periodo trattato in letteratura	Sì	Sì		
Educazione Civica	Sì			La condizione della donna nella storia e nella letteratura.

<b>ARGOMENTI OPZIONALI DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>EVENTUALI ARGOMENTI DI APPROFONDIMENTO</b>
PARTE LINGUISTICA: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; mixed conditionals and reported speech; relative clauses.	Sì	Sì	
WRITING: Formal letters; articles; emails; essays; describing charts and graphs; reviews and reports	Sì	Sì	Lettura di almeno un testo in lingua originale (testo integrale)
LETTERATURA: caratteristiche del romanzo come genere letterario; Defoe; Richardson; La satira: Swift; Pre-Romanticismo: W. Wordsworth / Keats /M. Shelley/ G.G. Byron		Sì	Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali
			Utilizzo di internet
			Visione di materiale video in lingua come supporto alle lezioni di letteratura.

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>	<b>ALTRE MATERIE COINVOLTE</b>	<b>SIMULAZIONE ESAME DI STATO</b>
<b>Test ingresso (settembre)</b>				
<b>Simulazione di 1<sup>^</sup> prova o 2<sup>^</sup> prova (maggio)</b>				
<b>Esposizione orale argomenti noti</b>	2	2		

<b>Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato</b>				
<b>Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato</b>				
<b>Mappa concettuale (Powerpoint-Word)</b>				
<b>Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word)</b>				
<b>Ricerca Internet con sintesi scritta</b>				
<b>Tesina individuale con videoproiezione</b>				
<b>Esercitazione di laboratorio</b>		1		
<b>Esercitazione scritta, grafica</b>	2	3		
<b>Analisi testuale</b>				
<b>Saggio breve</b>				
<b>Tema storico/attualità</b>				
<b>Ricerca con utilizzo Word, Powerpoint, Excel</b>				
<b>Articolo di giornale</b>				
<b>Creazione Mostre/CD/ video</b>				
<b>Esercitazione pratico/sportiva</b>				
<b>Risultati competizioni a tema</b>				
<b>Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA)</b>		1		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale/DDI	x	x	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	x	x		x	
Attività laboratoriale	x	x		x	
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate	x	x		x	
Altro (.....)					

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE AREA..... tipologia delle prove (solo classi 2^)</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>	<b>Unica d'Istituto e per Area</b>
---	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

	0		Si/no
--	---	--	-------

**LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE**

Shakespeare, Defoe, "Robinson Crusoe"; Swift, "Gulliver's Travels"; M. Shelley, "Frankenstein"; lettura di almeno un testo di livello B2
Riviste ed articoli di giornale (lettura e commento in classe) from TIME Magazine International

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
LABORATORIO INFORMATICA			
LABORATORIO LINGUE			
AULA VIDEO			
LABORATORIO EDUCAZIONE FISICA/IMPIANTI ESTERNI			
LABORATORIO ARTE			
AUDITORIUM oppure TEATRINO (succursale)			
AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)	X		
AULA SCIENZE			
LABORATORIO CHIMICA			
LABORATORIO FISICA			
BIBLIOTECA			