

Piano di lavoro a.s. **2023/24** Programmazione annuale

Prof. **Bruno GASTAUDO** classe **1A** materia: **Disegno e Storia dell'Arte** ore settimanali: **2**

Libro di testo: **DELLAVECCHIA, "SmartDesign", ed. SEI, vol. 1, versione ebook (o eventualmente cartacea)**  
**CRICCO-DI TEODORO, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, quinta edizione, versione arancione, vol. 1**

Data: 18/10/2023

firma: Bruno Gastaud

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: **almeno 2**

€ PENTAMESTRE: **almeno 2**

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione del dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Giampaolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Strumenti per il disegno, squadratura e intestazione del foglio	X	
Costruzioni geometriche fondamentali con particolare riferimento ai poligoni	X	
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane parallele ai piani di proiezioni e poi inclinate)	X	
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione	X	X

Modulistica didattica docenti

<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	X	
Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro.	X	
Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).		X
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		X

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Uso del piano ausiliario per le figure piane e per i solidi in proiezioni ortogonali	X	X
Eventuale rappresentazione di solidi composti in proiezioni ortogonali		X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Riferimenti all'Ellenismo		X
Riferimenti alla cultura artistica etrusca		X
<b>Attività per l'Educazione Civica annuale</b> Concordata con il Consiglio di Classe nella programmazione (indicativamente 2 ore): Cittadino e spazi collettivi: agorà e acropoli		X


(cancellare le voci che non interessano) VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	Almeno 2	Almeno 2
Analisi testuale		
Testo argomentativo		
Tema attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica di Disegno e di St Arte
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo				X	
Esercitazione grafica individuale	X	X	X		

Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Lezione interattiva con uso della LIM o del proiettore dell'aula	X	X		X	

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim ( o con videoproiettore + PC)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			