

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof Mario Dell'Apa

classe 1H

materia Disegno e Storia dell'Arte

ore settimanali 2

Libro di testo:

- DISEGNO GEOMETRICO: • **SMARTDESIGN** Dellavecchia (vol. unico ebook)
- STORIA DELL'ARTE: • Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte. 1 – Dalla preistoria all'età romana, quinta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2016.

Data 10/11/2022

firma: Mario Dell'Apa

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo Marino

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO   | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---|-----------|-------------|
| <b>DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA</b>   |           |             |
| Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio, uso delle squadrette e del compasso. | SI        | NO          |

|  |    |    |
|--|----|----|
| Costruzioni geometriche (poligoni regolari).   | SI | NO |
| Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione ed inclinate).   | SI | NO |
| Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione.   | NO | SI |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>  |    |    |
| Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'Arte pre-ellenica (cretese e micenea): architettura, ordini architettonici, templi, scultura e ceramica. Periodo classico con riferimento all'Acropoli ed al Teatro. | SI | NO |
| Arte romana con riferimento all'Arte etrusca: ingegneria, sistemi costruttivi (arco, cupola, volta, ...).  | NO | SI |
| Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.  | NO | SI |
|  |    |    |

| ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE   | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--|-----------|-------------|
| <b>DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA</b>  |           |             |
| Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico.   | Sì        | NO          |
| Entità e figure geometriche.   | SI        | NO          |
| Costruzioni geometriche: perpendicolari, angoli e bisettrici, poligoni regolari, tangenti, raccordi, figure geometriche. | SI        | NO          |
| Proiezioni Ortogonali: teoria della rappresentazione col metodo di Monge.  | SI        | NO          |
| Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.                              | SI        | NO          |
| Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali.                                  | SI        | NO          |
| Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.                              | NO        | SI          |

|  |    |    |
|--|----|----|
| Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.  | NO | SI |
| Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.  | NO | SI |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>  |    |    |
| Significato dell'arte come media espressivo di culture e avvenimenti sociali, storici e politici.  |    |    |
| Cronologia e schemi dei periodi storico-artistici analizzati.  |    |    |
| Arte preistorica (cenni) e sistema trilitico (menhir, dolmen, cromlech; piedritti ed architrave).  |    |    |
| Arte Mesopotamica (cenni sulle realizzazioni più importanti).  |    |    |
| Arte Egizia (cenni sulle realizzazioni più importanti).  |    |    |
| Arte pre-ellenica: cretese o minoica, micenea.   |    |    |
| Arte greca: periodo di formazione (poleis; artigianato fittile e pittura vascolare).   |    |    |
| Arte greca: periodo arcaico (tempio e tipologie; ordini architettonici; statuaria dorica, ionica e attica; artigianato fittile e pittura vascolare). |    |    |
| Arte greca: dal periodo severo a quello classico (statuaria; architettura; artigianato fittile e pittura vascolare).                                 |    |    |
| Arte greca: dal tardo classicismo all'ellenismo (statuaria).   |    |    |
| Arte etrusca: origini, città, arco, architettura religiosa e funeraria, pittura e tecniche esecutive, scultura e tecniche esecutive.                 |    |    |
| Arte romana con riferimento all'Arte etrusca: ingegneria, sistemi costruttivi (arco, cupola, volta, ...).  |    |    |
| Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.  |    |    |

| <b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>n. verifiche TRIMESTRE</b> | <b>n. verifiche PENTAMESTRE</b> |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Test ingresso (settembre)   |                               |                                 |

|   |            |            |
|---|------------|------------|
| Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio) |            |            |
| Simulazione 3^ prova                        |            |            |
| Esercitazione scritta, grafica              | Almeno due | Almeno tre |
| Analisi testuale                            |            |            |
| Saggio breve                                |            |            |
| Tema storico/attualità                      |            |            |
| Esercitazione di laboratorio                |            |            |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta)    |            |            |
| Altro da specificare                        |            |            |
|   |            |            |
|   |            |            |
|   |            |            |

| <b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>          | <b>TRIMESTRE</b> | <b>PENTAMESTRE</b> | <b>prevalentemente</b> | <b>saltuariamente</b> | <b>mai</b> |
|--|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| Lezione frontale                         | SI               | SI                 | SI                     |                       |            |
| Discussione/esercitazione di gruppo      | SI               | SI                 | SI                     |                       |            |
| Attività laboratoriale                   |                  |                    |                        |                       |            |
| Uscite didattiche e visite guidate       |                  |                    |                        | Secondo necessità     |            |
| Attività individualizzate                |                  |                    |                        | Secondo necessità     |            |
| Esercitazioni grafiche in classe/a casa) | SI               | SI                 | SI                     |                       |            |

|  |
|--|
| <b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b> |
|--|

| UTILIZZO LABORATORI/AULE<br>ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE    | MAI |
|--|----------------|-------------------|-----|
| Laboratorio Informatica                |                |                   | x   |
| Laboratorio Lingue                     |                |                   | X   |
| Aula Video                             |                |                   | X   |
| Impianti Esterni                       |                |                   | X   |
| Auditorium                             |                |                   | X   |
| Aula Lim                               | x              |                   |     |
| Laboratorio Chimica                    |                |                   | x   |
| Laboratorio Fisica                     |                |                   | x   |
| Biblioteca                             |                | X (se necessario) |     |