

Piano di lavoro a.s. 2022/23

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Prof. Alessandro DE SANTIS

Classe: 3D

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Ore settimanali: DUE

LIBRI DI TESTO Disegno: - Dellavecchia, D Disegno, Zanichelli, vol. unico (con eBook).
 Storia dell'Arte: - Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione), Dal Gotico Internazionale al Manierismo, Zanichelli, vol. 3 (con Museo digitale).

Data 07.11.2022

firma _____

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno DUE
- PENTAMESTRE: almeno TRE

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola 3. corso extracurricolare (solo se saranno attivati)

Obiettivi DISCIPLINARI: vedi SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO (sul Sito).

Griglie di valutazione: vedi GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO (sul Sito).

Referente di Dipartimento per l'a.s. 2022/23: prof. MARINO.

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO – ATTIVITA' GRAFICA		
Assonometria isometrica	X	
Assonometria cavaliera	X	
Assonometria monometrica	X	X
Teoria delle ombre in assonometria oppure ombre nel disegno di architettura		X
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici		X

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Scultura e pittura gotica.	X	
Arte del primo Quattrocento con particolare riferimento a: Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Bellini, Bramante, Leonardo.	X	X
Introduzione al Cinquecento.		X

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO - ATTIVITA' GRAFICA		
STORIA DELL'ARTE		
Eventuali approfondimenti riguardanti le Unità Didattiche del punto precedente, in varia forma.	X	X
Arte e tecnica della lavorazione della pietra. Scalpellini, strumenti, materiali.	X	X
Approfondimento dei seguenti temi: - arte e tecnica del Rilevamento architettonico; - caratteristiche complesse del disegno architettonico nei sistemi della rappresentazione.	X	X

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1 [^] prova o 2 [^] prova (maggio)		
Simulazione 3 [^] prova		

Esercitazione scritta, grafica (Disegno)	almeno 1	almeno 2
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	1 (eventuale)	1 (eventuale)
Esposizione orale argomenti noti (St. Arte)	almeno 1	almeno 1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X			
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate				X	
Esercitazione grafica in classe	X	X	X		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			

AULA LIM (MOBILE e/o FISSA) qualora non presente nell'aula curricolare in dotazione fissa alla classe; in alternativa sistemazione di un proiettore portatile, di volta in volta, nell'aula curricolare.			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			