

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita

classe: 1E

materia: Disegno e Storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

STORIA DELL'ARTE: "ITINERARIO NELL'ARTE" vol.1 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dalla preistoria all'età romana - quinta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2022

-DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia (formato digitale)- ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 02/11/22

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1.** in itinere **2.** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3.** corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
• Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	Sì	NO

• Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene e al teatro. • Arte Romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).	SI	NO
• Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	NO	SI
DISEGNO		
• Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.	SI	NO
• Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	SI	NO
• Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	SI	SI
• Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.	NO	SI

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
L'Arte della Preistoria	SI	NO
L'Arte delle Antiche Civiltà	SI	NO
L'Arte Greca	SI	SI
I Popoli Italici	NO	SI

Roma: la Repubblica e l'Impero	NO	SI
DISEGNO		
Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico	SI	NO
Costruzioni geometriche: perpendicolari, poligoni regolari, figure geometriche.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali. Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	SI
Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.	NO	SI
Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.	NO	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		