

Piano di lavoro A.S. 2021/22

Programmazione annuale

Prof. FALLANCA Antonino**classe: 1 F****materia: Disegno e Storia dell'Arte**

ore settimanali: 2

Libri di testo: G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1*, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016
S. Dellavecchia- G. Dellavecchia, *smartDesign*, SEI, Torino 2020

Data 25/10/2021

firma Antonino FALLANCA

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo MARINO

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Introduzione all'uso degli strumenti.	SI	NO
Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	SI	NO
Pr. ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	SI	SI
Pr. ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	SI	NO
Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro.	NO	SI

Modulistica didattica docenti

Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).	NO	SI
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	NO	SI

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Figure decorative e loghi partendo dalla costruzione dei poligoni	SI	NO
Costruzione geometrica di curve policentriche	SI	NO
Teoria delle proiezioni ortogonali	SI	NO
Proiezioni ortogonali di piani e loro ribaltamento	SI	NO
Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
La lettura dell'opera d'arte attraverso esempi di arte preistorica ed egizia.	SI	NO
Arte preistorica: pittura rupestre, statuaria, sistema trilitico, menhir, dolmen, cromlech.	SI	NO
Arte mesopotamica: ziggurat e mattoni.	SI	NO
Le sette meraviglie del mondo antico.	SI	NO
Arte egizia: architettura templare e funeraria, pittura, scultura.	SI	NO
L'urbanistica greca dall'arcaismo all'ellenismo.	SI	SI
Arte ellenistica: architettura e scultura.	NO	SI
Arte etrusca: urbanistica, architettura templare e tombale, cenni di pittura e scultura.	NO	SI
Arte romana: urbanistica, pittura pompeiana, scultura aulica e plebea.	NO	SI

EDUCAZIONE CIVICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Laocoonte tra storia, letteratura e restauro	NO	SI
Iulia Augusta Taurinorum: com'era e cosa è rimasto della città romana di Torino	NO	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	1	
Esercitazione scritta, grafica	4	3
Verifica di recupero (scritta) del trimestre		1
Interrogazioni orali		1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale con proiezione di presentazioni di PowerPoint	SI	SI	X		
Lezione dialogata	SI	SI		X	
Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa	SI	SI	X		
Visione di video-lezioni	SI	SI		X	

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Aula con proiettore video	X		
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X