

Piano di lavoro a.s. 2023-2024 Programmazione annuale

Prof **Rotundo Cecilia** classe **4^AF** materia **Inglese** ore settimanali **3**

Libro di testo:

Martelli “LitHUB” vol 1 (Rizzoli);
AA.VV. “Grammar in Progress”, Ed. Zanichelli;
AA.VV. ”Into Focus”, Pearson.

Data 17-10-2023

firma Cecilia Rotundo

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: due (scritto e orale)

€ PENTAMESTRE: due (scritto e orale)

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.ssa P. Scaffidi

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Si/NO	Si/NO
Approfondimento dello studio della lingua mirato anche al conseguimento delle certificazioni	Si	Si
Writing: essay (potenziamento)	Si	Si
Shakespeare: the dramatist: at least 4 plays	Si	Si

The Puritan Age and the Restauration	Sì	Sì
Rise of the Novel		Sì

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Preparazione al FIRST		Sì	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO
Letteratura: The Renaissance (Wyatt, Marlowe, Shakespeare, Donne, Milton) The Restoration and the Augustan Age (Defoe, Swift, Sterne)	Sì	Sì
Lingua: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; the passive; reported speech; relative clauses.	Sì	Sì
Writing: Formal letters; articles; emails; essays; stories; emails; review	Sì	Sì
Educazione Civica: Femminicidio e letteratura - Otello	SI	

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta, grafica	3	3-4
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1 (insufficienti del trimestre)
Listening test (Preparazione FCE)	1 (almeno)	1 (almeno)
Reading and comprehension (Preparazione FCE)	1 (almeno)	1 (almeno)
Writing (essay)		1 (almeno)
Esposizione orale argomenti noti	1 (almeno)	1 (almeno)

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	X		
Discussione/esercitazione di gruppo (<i>work in pairs</i>)	Sì	Sì		X	
Attività laboratoriale	Sì	Sì		X	
Uscite didattiche e visite guidate					X
Attività individualizzate	Sì	Sì			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Brevi testi (livello B2) proposti dai libri in dotazione agli studenti
 Estratti di opere letterarie proposti dal libro in dotazione agli studenti

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim	X		
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X

COMPETENZE: secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento – livello B1-B2.

Comprensione: lo studente comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive purché il discorso sia relativamente lento e chiaro; lo studente comprende testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali; lo studente comprende testi letterari di media difficoltà, i punti essenziali di articoli di giornale, guidato e/o con il supporto del dizionario.

Parlato: lo studente riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti; riesce a motivare opinioni e progetti; riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni; commenta testi letterari, espone con sufficiente chiarezza esprimendosi con un lessico specifico dell'area letteraria.

Scritto: lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; scrive brevi commenti, descrizioni di fenomeni, testi argomentativi brevi guidato e con il supporto del dizionario.