



## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 5A ESABAC

##### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	MANUELA CHIRONE
LATINO	MANUELA CHIRONE
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	RITA SGARRA
LINGUA STRANIERA - INGLESE	GIUSEPPINA SCAFFIDI
STORIA	GIANFRANCA VENESIO
STORIA IN FRANCESE	SONIA ZRIBA
FILOSOFIA	GIANFRANCA VENESIO
MATEMATICA	VALTER CASASSA
FISICA	VALTER CASASSA
SCIENZE NATURALI	RITA CRISTINA CORTASSA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BRUNO GASTAUDO
SCIENZE MOTORIE	ALBERTO NICASTRO
IRC	PIERO MAGLIOLI

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Giorgio Pidello



**LICEO SCIENTIFICO ESABAC (con doppia lingua e cultura straniera francese e inglese)**

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	FRANCESE	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA DNL	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
II	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
III	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
IV	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
V	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34

Inglese: disciplina aggiuntiva extracurricolare a carico delle famiglie, finalizzata al conseguimento delle certificazioni linguistiche.



## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	CHIRONE	CHIRONE	CHIRONE
LATINO	CHIRONE	CHIRONE	CHIRONE
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	SGARRA	SGARRA	SGARRA
LINGUA STRANIERA - INGLESE	SCAFFIDI	SCAFFIDI	SCAFFIDI
STORIA	VENESIO	VENESIO - BEVILACQUA	VENESIO
STORIA IN FRANCESE	ZRIBA	ZRIBA	ZRIBA
FILOSOFIA	VENESIO	VENESIO - BEVILACQUA	VENESIO
MATEMATICA	CASASSA	CASASSA	CASASSA
FISICA	CASASSA	CASASSA	CASASSA
SCIENZE	CORTASSA	CORTASSA	CORTASSA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GASTAUDO	GASTAUDO	GASTAUDO
SCIENZE MOTORIE	NICASTRO	NICASTRO	NICASTRO
I.R.C./O.A.	MAGLIOLI	MAGLIOLI	MAGLIOLI - BANCHI

### 1.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	21	0	21	21			
IV	21	0	21	21			
V	21	0	21				



## 2. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

### 2.1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è composta da 21 studenti, di cui 17 femmine e 4 maschi. Tutti gli studenti hanno seguito un percorso di studi regolare, provenendo dalla stessa classe prima.

In generale gli studenti hanno sempre palesato un profondo impegno nello studio che i risultati finali del triennio confermano.

La disponibilità al dialogo educativo e il recepire le proposte di approfondimento da parte della scuola e degli insegnanti sono stati ingredienti di maturazione culturale e personale. Dal punto di vista disciplinare, tutta la classe è sempre stata capace, durante le lezioni, di relazionarsi in modo ordinato con i compagni e con i professori, rendendo la didattica proficua e costruttiva. I rapporti della classe e dei singoli allievi con gli insegnanti sono sempre stati schietti e diretti e il comportamento è stato generalmente improntato a rispetto. Anche in coloro che hanno evidenziato qualche criticità soprattutto in area scientifica, si è potuta osservare una crescita e una maturazione progressiva. All'interno della classe un gruppo numeroso di studenti, già dotati di validi prerequisiti iniziali e di ottime capacità logiche, unite a una forte motivazione allo studio, impegno costante e autentico interesse per le tematiche trattate, ha conseguito risultati eccellenti sia in campo scientifico che umanistico.

Durante il periodo della Dad la classe ha dimostrato molta serietà partecipando alle attività sincrone e asincrone proposte, ha interagito durante le video lezioni, rispettando il turno di parola, ascoltando e intervenendo. I ragazzi sono stati puntuali nella consegna dei compiti e li hanno svolti con attenzione e cura. Si sono mostrati in grado di pianificare ed organizzare le proprie attività, applicando strategie di studio e arrivando a padroneggiare il linguaggio specifico delle varie discipline.

**Obiettivi trasversali raggiunti:** gli obiettivi, sia trasversali sia minimi, stabiliti dai singoli Dipartimenti disciplinari, sono stati mediamente raggiunti in tutte le discipline.

---



**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)**

<b>NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO</b>	<b>ARGOMENTO DELL'ELABORATO</b>
1	L'antenna radio
2	I raggi x
3	La teoria dello spazio-tempo
4	Spettrometro di massa
5	I circuiti RC e la loro applicazione
6	I radar di sorveglianza e meteorologici
7	Il campo magnetico
8	Il sintetizzatore funzionamento ed applicazioni.
9	Energia e quantità di moto nelle onde elettromagnetiche
10	Isteresi e memoria magnetica
11	Telecomunicazioni e 5G
12	La fotonica del laser
13	Onde elettromagnetiche con applicazione alla risonanza magnetica
14	Fisica dei Supereroi
15	Il ciclotrone e la sua applicazione nella produzione di radiofarmaci per la PET
16	Radioattività ed effetti sul dna
17	La fusione nucleare
18	Il potenziale elettrico.
19	Radiotelescopi, applicazione alla ricerca spaziale
20	Fasce di Van Allen
21	Effetto doppler relativistico



## 2.2. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO (art 18 comma 1 lettera b)

AUTORE	TESTO
Leopardi	L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere
Carducci	Pianto antico, Nevicata
Praga	Preludio
Boito	Lezione di anatomia
Verga	Rosso Malpelo, La lupa, La roba, I Malavoglia (capp. I,III,XV. T1,T2,T5), Mastro-Don Gesualdo (cap.V, T2)
Baudelaire	L'albatro, Corrispondenze, Spleen, A una passante
D'Annunzio	Il piacere (capp.I,II, T1, T2), Il Notturmo, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori
Pascoli	Il fanciullino, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Il lampo e il tuono, Italy
Marinetti	Primo manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista
Svevo	Una vita (cap. VIII, T1), La Coscienza di Zeno (Prefazione, Preambolo, capp.III, IV, V, VII, VIII, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9)
Pirandello	Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal (capp. XII, XIII, T6, T7), Quaderni di Serafino Gubbio operatore (capp. I,II, T9), Uno, nessuno e centomila (capp. I, IV, T10, T11), Sei personaggi in cerca d'autore (ingresso dei personaggi T13, Scena finale, T14), Enrico IV (Atto III, T15)
Palazzeschi	Chi sono?, Lasciatemi divertire,
Gozzano	La signorina Felicita ovvero La Felicità, Totò Merùmeni, Le golose
Ungaretti	In memoria, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Natale, Mattina, Soldati, Non gridate più
Montale	I limoni, Non chiederci la parola..., Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola del pozzo, Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri, Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Quasimodo	Ed è subito sera, Alle fronde dei salici
Fenoglio	Una questione privata, cap. XIII, T3)
Pasolini	Lettere luterane, Fuori dal palazzo, Le mie proposte su scuola e TV (T4,T5)



### 3. ATTIVITA' E PROGETTI

1. **Progetto Eccellenze: Stage di matematica (Mathesis) a Bardonecchia; stage universitari alla Normale e alla Sant'Anna di Pisa e allo Iuss di Pavia; Stage universitario alla Normale di Pisa**
2. **Studenti-atleti di alto livello (atletica leggera)**
3. **Conferenze in ambito scientifico: Donazione midollo osseo (Admo); Alimentazione e salute**

#### 3.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	incontri con Synergie (classe terza); soggiorno studio a Lione; corso sulla sicurezza;
Progetti di gruppo	orientamento in ingresso (laboratori e accoglienza); Transalp; curvatura biomedica; corsi di preparazione ai test universitari
Progetti individuali	animazione in centri estivi; mini azienda; collaborazione al giornalino della scuola; CWMUN (simulazione conferenza ONU); Debate; certificazioni linguistiche: latino (A1), inglese(B2), francese(C1);stage all'Ospedale Mauriziano; soggiorno all'estero(6 mesi Francia)

#### 3.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	Croce verde: corso primo soccorso; Percorso sulla lotta armata e Brigate rosse; Percorso sulla memoria (con visione dello spettacolo "L'istruttoria"); Che cos'è l'arte; La Costituzione italiana; Analisi della Presidenza della V repubblica francese; Breve percorso su diritto con particolare attenzione a quello del lavoro; Progetto su sensibilizzazione al gioco d'azzardo - Alea iacta est- in occasione del festival della legalità di
--------------------	---



	<b>Palmi;Epidemia di SARS-CoV-2, lo stretto rapporto tra pandemia, ambiente e società. Donazione e trapianti organi. Cambiamenti climatici e salute.</b>
<b>Attività di gruppo</b>	<b>Spettacolo in occasione del Giorno della Memoria;Attività di volontariato con le associazioni: Terza settimana, Carlo Castelli, +spazioquattro; partecipazione al Banco alimentare.</b>
<b>Attività individuali</b>	

### **3.3. ATTIVITÀ' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

### **3.4. USCITE, VISITE, VIAGGI D'ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE**

**Soggiorno studio in Francia a Lyon (classe terza)**

**Teatro in francese: "Oranges amères" (classe quarta); "Revolution" (classe terza)**

**Festival del teatro classico - Teatro Erba. "Pseudolus" (terza)**

**Teatro Stabile di Torino: "Rumori fuori scena", "I giganti della montagna", "Le sedie" (quinta)**

**Lezione spettacolo di Curti - percorso sull' Inferno (terza)**

**Conferenze con scrittori: Fabio Geda, Giorgio Scianna, I.M.D. (sezione Catturandi della squadra mobile di Palermo)**

**Conferenza con cantautori: Ciarrone; AlpKing (terza)**

**Conferenza e spettacolo con l'associazione "Fondo Alberto e Angela Musy"**

**Visite guidate: Torre pellice, Tempio Valdese, Chiesa ortodossa di Torino, campo di concentramento di Dachau (a distanza)**

**Visione e analisi del Film " La Rosa Bianca" (quarta)**

.



#### 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### 4.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	7	1, 3, 4, 8, 12
LATINO	6	1, 3, 4, 8, 11
LINGUA STRANIERA INGLESE POTENZIATO	4	1,3,4,5,8,9,11,14,15
STORIA	5	1, 4, 8
STORIA IN FRANCESE	4	1,4,12
FRANCESE	9	1,4,12
FILOSOFIA	5	1, 4, 8
MATEMATICA	6	3,4,6,15
FISICA	5	3,4,6,15
SCIENZE NATURALI	6	4,8
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	4,7,8,15
SCIENZE MOTORIE	4	4,5,9,11
EDUCAZIONE CIVICA	7	8
I.R.C./O.A.	4	9-10



1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti

#### 4.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi , evento teatrale; fotocopie;	Aula; Sala Conferenze;AULA VIRTUALE
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, fotocopie;	Aula; AULA VIRTUALE
<u>LINGUA STRANIERA</u> <u>INGLESE POTENZIATO</u>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento i; sussidi audiovisivi,fotocopie per integrazioni	Aula con pc e schermo; AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva;; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula con pc e schermo. AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva;; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi ; fotocopie per integrazioni.	Aula con pc e schermo. AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica, Aula Lim AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio fisica e informatica, Aula Lim AULA VIRTUALE
SCIENZE NATURALI	Lezione frontale;Approfondimenti.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per	Aula; AULA VIRTUALE



	<b>DIDATTICA A DISTANZA.</b>	integrazioni; presentazioni in <u>Power Point</u> .sussidi audiovisivi	
<b>INFORMATICA</b>	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. <b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica <b>AULA VIRTUALE</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Disegno: esercitazioni grafiche individuali con valutazione. Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte. <b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Manuale della disciplina; presentazioni ppt del docente; materiale tratto da internet; materiali di approfondimento;	Aula; Aula con proiettore; <b>AULA VIRTUALE</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; lavoro individuale e approfondimenti autonomi. <b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Manuale della disciplina; presentazioni ppt del docente; materiale tratto da internet; materiali di approfondimento;	Aula; Aula con proiettore;
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; <b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. <b>AULA VIRTUALE</b>
<b>I.R.C./O.A.</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe <b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video <b>AULA VIRTUALE</b>



### 4.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

#### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



### Voto di condotta.

Il voto di condotta è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

### Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5<sup>A</sup>

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisito necessario per l'ammissione all'Esame.

### CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, per il credito scolastico, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

### TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17
9 < M 10	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta



Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M < 7	9-10	14-15
7 < M < 8	10-11	16-17
8 M 9	11-12	18-19
9 M 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il punto superiore consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

#### 4.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

##### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Italiano

**Prof. Manuela Chirone**

**TESTO ADOTTATO:** Bologna C., Rocchi P, *Fresca rosa novella*, ed. Rossa voll. 3A e 3B, Loescher

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

- Leopardi
- La scapigliatura
- Il naturalismo francese
- Verga e il verismo
- Carducci
- Pascoli
- Le avanguardie
- D'Annunzio
- Svevo
- Pirandello
- Ungaretti
- Montale
- Quasimodo
- Fenoglio
- Pasolini

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Latino

**Prof. Manuela Chirone**

**TESTO ADOTTATO:** Garbarino G, *Dulce ridentem*, vol 3, Paravia

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- L'età giulio-claudia
- Seneca
- Petronio
- L'età dei Flavi
- Plinio il giovane
- Marziale
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- Agostino

Lettura, analisi e commento di passi degli autori sopra indicati (in latino e in traduzione)

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"  
entrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256  
e-mail: [tops120003@istruzione.it](mailto:tops120003@istruzione.it)  
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Letteratura francese Percorso EsaBac

**Prof.ssa Rita SGARRA**

**TESTO ADOTTATO:** Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, "La Grande Librairie" (vol.1-2)  
AAVV, "L'EsaBac en poche", Zanichelli

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**Dal Romanticismo al Realismo.**

**Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia.**

**La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti.**

**La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia in Francese

**Prof. \_SONIA ZRIBA**

**TESTO ADOTTATO:** HISTOIRE classe Terminales J.M Lambin Hachette Education

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**La deuxième guerre mondiale**

**La guerre froide**

**La décolonisation**

**L'Europe de l'Ouest en construction: de la CECA à l'UE**

**Entre succès et déboires : l'UE depuis 1989**

**La France de la Quatrième et la Cinquième République**

**La société post-industrielle**

**La chute du communisme**

**La recherche d'un nouvel ordre mondial**

**La mondialisation et ses conséquences**

**Les dynamiques géopolitiques du monde actuel**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"  
entrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256  
e-mail: [tops120003@istruzione.it](mailto:tops120003@istruzione.it)  
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Lingua Straniera **INGLESE POTENZIATO** Prof.ssa Giuseppina Scaffidi

**TESTO ADOTTATO:** "Masterclass", Ed. OUP

"It's Literature", di Martelli - Bruschi - Nigra, Ed. Rizzoli Languages, Vol. 1 e 2

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**Il Preromanticismo: poesia e prosa**

**Il Romanticismo: poesia e prosa**

**Il Periodo Vittoriano: poesia, prosa e teatro**

**L'età moderna: poesia, prosa e teatro**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia

**Prof.ssa Venesio Gianfranca**

**TESTO ADOTTATO:** LUZZATTO, ALONGE, *Dalle storie alla Storia*, Zanichelli, vol.3

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**La seconda guerra mondiale**

**La guerra fredda**

**La decolonizzazione**

**L'Italia tra 1945 e 1994**

**La Francia della Quarta e Quinta Repubblica**

**La società industrializzata**

**La caduta del comunismo**

**La ricerca di un nuovo ordine mondiale.**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Filosofia

**Prof. ssa Venesio Gianfranca**

**TESTO ADOTTATO:** ABBAGNANO, FORNERO, *Itinerari di filosofia*, Paravia, voll. 2-3

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**La filosofia idealista**

**La reazione all'hegelismo**

**Il Positivismo**

**La crisi di fine Ottocento**

**L'Esistenzialismo**

**Intersezioni tra filosofia e letteratura.**

**Epistemologia ed etica..**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## **SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE**

**DISCIPLINA: matematica**

**Prof. Valter Casassa**

**TESTO ADOTTATO: “ Matematica.blu 2.0 con TUTOR“Bergamini, Trifone, Barozzi**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).  
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

- **Recupero argomenti anni precedenti (funzioni)**
- **Limiti di funzioni**
- **Derivata di una funzione e relativi teoremi**
- **Massimi e minimi**
- **Integrali Indefiniti, integrali definiti**
- **Equazioni differenziali**
- **Studio di funzioni**
- **Le distribuzioni di probabilità**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**DISCIPLINA:** fisica

**Prof. Valter Casassa**

**TESTO ADOTTATO** "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" Ugo Amaldi Volumi 2-3

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).  
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**ARGOMENTI TRATTATI (Macroargomenti svolti utili per la Terza Prova)**

**Modulo 21** La corrente elettrica continua

**Modulo 22** La corrente elettrica nei metalli

**Modulo 24** Fenomeni magnetici fondamentali

**Modulo 25** Il campo magnetico

**Modulo 26** L'induzione elettromagnetica

**Modulo 27** La corrente alternata

**Modulo 28** Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

**Modulo 29** La relatività del tempo e dello spazio

**Modulo 30** La relatività ristretta

**Modulo 32** La crisi della fisica classica

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.

---



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze Naturali

**Prof. CORTASSA Rita Cristina**

**Testi adottati:**

- Sadava, Hills, Heller. " Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie" (ebook multimediale+ libro) ed. Zanichelli;
- Bosellini "Dagli oceani perduti alle catene montuose" (ebook multimediale+ libro) ed. Zanichelli;
- Bosellini "Le Scienze della Terra, atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica" (vol C multimediale) ed. Bovolenta;
- appunti e files su alcune parti del programma, in particolare astronomia e astrofisica, forniti dal docente.

Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni.

- Valutazione sommativa : interrogazioni orali generali (Simulazione di colloquio di esame)

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- **Chimica**
  - Chimica organica
  - Biochimica
  - Metabolismi (respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi)
- **Biologia**
  - Biologia molecolare, ingegneria genetica e biotecnologie
- **Scienze della Terra**
  - Dinamica globale del pianeta Terra
  - Dinamica dell'atmosfera e meteorologia

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.

---



## SCHEDA DISCIPLINA/DOCENTE

**Materia:** STORIA DELL'ARTE

**Docente:** Bruno Gastaud

**TESTO ADOTTATO:** Cricco-Di Teodoro, *"ITINERARIO NELL'ARTE"*, versione arancione, 4<sup>a</sup> edizione, volumi 4 e 5, Ed. Zanichelli.

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**Corot e la Scuola di Barbizon**

**Il Realismo francese. Courbet, Daumier, Millet**

**I Macchiaioli italiani. Fattori, Lega, Signorini**

**La nuova architettura del ferro/ghisa/acciaio in Europa**

**Alessandro Antonelli**

**Le tendenze del restauro ottocentesco: Viollet-le-Duc e Ruskin**

**L'Impressionismo francese. Aspetti generali ed opere scelte**

**Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh**

**Il Divisionismo italiano: Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo**

**L'Art Nouveau: dai presupposti di W.Morris alle varie esperienze europee**

**Klimt**

**I Fauves: Matisse**

**L'Espressionismo dai precursori (Ensor e Munch) alle esperienze tedesche**

**Die Brücke**

**Kokoschka e Schiele**

**Le "Avanguardie" del primo Novecento: il Cubismo**

**L'esperienza artistica di Picasso**

**Il Futurismo italiano**

**L'esperienza Dada**

**Il Surrealismo**

**I diversi "percorsi" artistici verso l'Astrattismo: Kandinskij, Klee e Mondrian**

**La Metafisica di De Chirico**

**La nascita del Razionalismo nell'architettura europea del primo Novecento**

**L'architettura razionalista in Italia nel periodo fascista**

**Cenni all'Informale e all'Espressionismo astratto**

**La Pop Art**

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA: Scienze motorie**

**PROF: Alberto Nicastro**

**TESTO ADOTTATO: "In movimento" AA.VV. Marietti scuola**

- OLIMPIADI
- STORIE DI ATLETI
- TEORIA DELL'ALLENAMENTO
- PREVENZIONE RISCHI SANITARI E FORMAZIONE PRIMO SOCCORSO
- DOPING
- SICUREZZA ATTIVA E PASSIVA DURANTE LE ATTIVITÀ SVOLTE IN PALESTRA
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI
- IPOCINESIA
- METABOLISMO
- YOGA
- PILATES
- WALKING

**I programmi disciplinari dettagliati vengono allegati in sede di scrutinio.**

---



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"  
entrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256  
e-mail: [tops120003@istruzione.it](mailto:tops120003@istruzione.it)  
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** I.R.C.

**Prof. Maglioli Piero**

**TESTO ADOTTATO:** Capaci di sognare SEI

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).**  
**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**Chiesa e politica nel '900**

**La Dottrina sociale della Chiesa cattolica**

**Cristianesimo e antisemitismo**

**Questione tibetana e le religioni orientali**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio**

---



## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA A - ESABAC

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	MANUELA CHIRONE	firmato in originale
LATINO	MANUELA CHIRONE	firmato in originale
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	RITA SGARRA	firmato in originale
LINGUA STRANIERA - INGLESE POTENZIATO	GIUSEPPINA SCAFFIDI	firmato in originale
STORIA	GIANFRANCA VENESIO	firmato in originale
STORIA IN FRANCESE	SONIA ZRIBA	firmato in originale
FILOSOFIA	GIANFRANCA VENESIO	firmato in originale
MATEMATICA	VALTER CASASSA	firmato in originale
FISICA	VALTER CASASSA	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	RITA CRISTINA CORTASSA	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BRUNO GASTAUDO	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	ALBERTO NICASTRO	firmato in originale
IRC	PIERO MAGLIOLI	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale