



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 H SCIENZE APPLICATE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	DANILO CANTAMESSA
LINGUA STRANIERA	LAURA SILLETTA
STORIA	VERA RANDONE
FILOSOFIA	VERA RANDONE
MATEMATICA	ROBERTA BALESTRINO
FISICA	ROBERTA BALESTRINO
SCIENZE NATURALI	ALESSANDRA VAI
INFORMATICA	PETRONILLA CICIRELLI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARIO DELL'APA
SCIENZE MOTORIE	FRANCA MALINVERNI
IRC	MIRIAM PITTAVINO

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (articolato su 5 o 6 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	-	-	5	2	2	3	2	2	27
II	1	4	3	3	-	-	4	2	2	4	2	2	27
III	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30
IV	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30
V	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI / DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	CANTAMESSA DANILO	DANILO CANTAMESSA	DANILO CANTAMESSA
LINGUA STRANIERA	SILLETTA LAURA	LAURA SILLETTA	LAURA SILLETTA
STORIA	RANDONE VERA	RANDONE VERA	RANDONE VERA
FILOSOFIA	RANDONE VERA	RANDONE VERA	RANDONE VERA
INFORMATICA	CICIRELLI PETRONILLA	CICIRELLI PETRONILLA	CICIRELLI PETRONILLA
MATEMATICA	BALESTRINO ROBERTA	BALESTRINO ROBERTA	BALESTRINO ROBERTA
FISICA	BALESTRINO ROBERTA	BALESTRINO ROBERTA	BALESTRINO ROBERTA
SCIENZE	VAI ALESSANDRA	VAI ALESSANDRA	VAI ALESSANDRA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELL'APA MARIO	DELL'APA MARIO	DELL'APA MARIO
SCIENZE MOTORIE	MALINVERNI FRANCA	MALINVERNI FRANCA	MALINVERNI FRANCA
I.R.C./O.A.	PITTAVINO MIRIAM	PITTAVINO MIRIAM	PITTAVINO MIRIAM

2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	21+2		23	20		2	1
IV	20		20	20			
V	20+1 (da altra classe)		21				



3. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

3.1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta formata da 21 studenti, di cui 4 studentesse e 17 studenti provenienti dalla classe 4H dell'anno precedente ad eccezione di un allievo inserito quest'anno.

Gli studenti nel complesso hanno seguito con costanza le lezioni, sia a distanza che in presenza, manifestando interesse e un atteggiamento partecipativo, anche se non sempre accompagnato dal dovuto studio individuale; tuttavia si ricordano i risultati anche brillanti ottenuti specialmente nelle attività extracurricolari (concorsi, PCTO, certificazioni). Il comportamento è stato sempre corretto.

Occorre comunque considerare che la difficile situazione degli ultimi due anni ha segnato l'impegno e l'interesse, ma ha permesso di migliorare le capacità di autovalutazione e di organizzazione autonoma dell'apprendimento. Sicuramente sono mancati il confronto e la relazione con i pari e con i docenti; si riscontra anche una maggiore fragilità nella comunicazione orale, nella capacità di manifestare entusiasmo o disagio emotivo e di realizzare un clima di classe collaborativo e coinvolgente.

Per alcuni studenti lo studio è risultato non sempre approfondito e talvolta lacunoso; gli allievi hanno generalmente consegnato i compiti assegnati in didattica a distanza e rispettato le consegne.

Il livello della classe è complessivamente discreto, emergono tre allievi con risultati buoni, si evidenziano situazioni di insufficienze parziali solo per alcune materie.



3.2. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)

NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO	ARGOMENTO
1	Treni a levitazione magnetica
2	Luci a LED
3	Curve epidemiologiche
4	La TAC (Tomografia Assiale Computerizzata)
5	Sintonizzatori radio
6	Utilizzo raggi gamma per la conservazione dei cibi
7	Micrografia elettronica
8	Impianti domestici
9	Energia nucleare: gli esperimenti negli atolli polinesiani
10	Reti di nuova generazione
11	Motori: dal termico all'elettrico
12	Decadimenti radioattivi e applicazioni mediche
13	Grafici climatici
14	Motori a idrogeno
15	Altoparlanti e sintesi vocale
16	Display: dall'LCD all'ELINK
17	Acceleratori di particelle: applicazioni mediche
18	GPS: relatività e reti
19	Motori ibridi
20	Bomba atomica
21	Laser e applicazioni mediche



3.3. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

(art 18 comma 1 lettera b)

AUTORE	TESTI
Leopardi	<p>dai <i>Canti</i>: L'infinito (T2 pag. 793); La sera del dì di festa (T3 pag. 806); A Silvia (T4 pag. 811); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T6 pag. 825); La quiete dopo la tempesta (T7 pag. 832); Il sabato del villaggio (T8 pag. 837); A se stesso (T9 pag. 842); La ginestra (T10 pag. 844)</p> <p>dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un islandese (T1 pag. 870); Dialogo di Federico Ruysch e delle sua mummie (T2 pag. 882); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (T4 pag. 896); Dialogo di Tristano e di un amico (T5 pag. 900)</p>
Verga	<p>da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo (T1 pag. 200); La lupa (T2 pag. 214)</p> <p>da <i>Novelle rusticane</i>: La roba (T3 pag. 220); Libertà (T4 pag. 225)</p> <p>da <i>I Malavoglia</i>: Prefazione al ciclo dei Vinti (T1 pag. 189); dal cap. I, La famiglia Malavoglia (T1 pag. 242); dal cap. III, La tragedia (T2 pag. 247); dai capp. V e VII, Alfio e Mena (T3 pag. 254); dal cap. XV, L'addio (T5 pag. 264)</p> <p>da <i>Mastro don Gesualdo</i>: da parte II, cap, I, L'asta delle terre comunali (T1 pag. 277); da parte IV, cap. V, La morte di Gesualdo (T2 pag. 281)</p>
D'Annunzio	<p>da <i>Il piacere</i> passi dei primi due capitoli riportati sul libro di testo (T1 pag. 384 e T2 pag. 390)</p> <p>da <i>Il notturno</i>, Il cieco veggente (T5 pag. 408)</p> <p>da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana (T7 pag. 421); La pioggia nel pineto (T8 pag. 425); Meriggio (su file); I pastori (T10 pag. 435)</p>
Pascoli	<p>da <i>Il fanciullino</i>: La poetica pascoliana (T1 pag. 458)</p> <p>da <i>Myricae</i>: Lavandare (T2 pag. 468); X agosto (T3 pag. 470); L'assiuolo (T4 pag. 473); Novembre (T5 pag. 476); Il lampo e il tuono (T6 T7 pag. 478)</p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno (T9 pag. 486); La mia sera (T10 pag. 489)</p> <p>dai <i>Primi poemetti</i>: Digitale purpurea (T11 pag. 494) ; Italy (T12 pag. 499)</p>



Svevo	da <i>La coscienza di Zeno</i> : La prefazione (T3 pag. 710); Preambolo (T4 pag. 712); Il fumo (T5 pag. 714 e lettura integrale del capitolo su file); Lo schiaffo (T6 pag. 719); Un matrimonio sbagliato (T7 pag. 721); Il funerale mancato (T8 pag. 726); Il finale (T9 pag. 731)
Pirandello	da <i>L'umorismo</i> : Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (T1 pag. 752) da <i>Novelle per un anno</i> : Il treno ha fischiato... (T3 pag. 768) da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : Prima premessa e seconda premessa (T4 pag. 782); Cambio treno (T5 pag. 787); Lo strappo nel cielo di carta (T6 pag. 792); La lanterinosofia (T7 pag. 794); Il fu Mattia Pascal (T8 pag. 798) da <i>Uno, nessuno e centomila</i> : Tutto comincia da un naso (T10 pag. 811); Non conclude (T11 pag. 814)
Ungaretti	da <i>L'Allegria</i> : In memoria (T1 pag. 84); Il Porto Sepolto (T2 pag. 87); Veglia (T3 pag. 88); Fratelli (T4 pag. 92); Sono una creatura (T5 pag. 94); I fiumi (T6 pag. 96); San Martino del Carso (T7 pag. 100); Commiato (T8 pag. 102); Natale (T9 pag. 107) Mattina (T10 pag. 108); Soldati (T11 pag. 110) dal <i>Sentimento del tempo</i> : Una colomba (T12 pag. 113); Sentimento del tempo (T13 pag. 115) da <i>Il dolore</i> : Non gridate più (T14 pag. 117)
Montale	da <i>Ossi di seppia</i> : I limoni (T2 pag. 142); Non chiederci la parola (T3 pag. 146); Meriggiare pallido assorto (T4 pag. 148); Spesso il male di vivere ho incontrato (T5 pag. 152); Forse un mattino andando (T6 pag. 153); Cigola la carrucola del pozzo (T7 pag. 155) da <i>Le occasioni</i> : Il balcone (T8 pag. 159); A Liuba che parte (T9 pag. 161); Dora Markus (T10 pag. 163); Ti libero la fronte dai ghiaccioli (T12 pag. 169); Non recidere forbice quel volto (T13 pag. 172) da <i>La bufera e altro</i> : La primavera hitleriana (T16 pag. 184) da <i>Satura</i> : Caro piccolo insetto (T18 pag. 192); Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (T19 pag. 193)
Saba	da <i>Il canzoniere</i> : A mia moglie (T1 pag. 212); La capra (T2 pag. 218); Trieste (T3 pag. 220); Fanciulli al bagno (T4 pag. 226); Mio padre è stato per me l'assassino (T5 pag. 230); Amai (T6 pag. 234); Ulisse (T7 pag. 236); Città vecchia (pag. 242)
Fenoglio	da <i>Una questione privata</i> : L'ultima fuga di Milton (T3 pag. 323)



Pavese	<p>da <i>Lavorare stanca</i>: I mari del sud (T1 pag. 348)</p> <p>da <i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i>: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (T3 pag. 357)</p> <p>da <i>La luna e i falò</i>: Un paese ci vuole, (T6 pag. 373); Una luna americana (T7 pag. 378)</p> <p>da <i>Il mestiere di vivere</i>: La vita, l'amore e la morte (T9 pag. 384)</p>
P. Levi	<p>da <i>Se questo è un uomo</i>: La condizione dei deportati (T1 pag. 431); Il canto di Ulisse (T2 pag. 434); Verso la libertà (T3 pag. 437)</p>
Calvino	<p>da <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>: Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo di Italo Calvino (T8 pag. 630)</p>



4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	Stage di fisica - progetto IREN termochimica
Progetti di gruppo	"Fare Memoria". Preparazione di un Power Point da presentare alle classi inferiori per ricordare la Shoah. In collaborazione con il Centro studi TST Sito web dedicato all'orientamento
Progetti individuali	Orientamento in entrata, certificazioni linguistiche (FCE, CAE)

4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	PRIMO SOCCORSO BLS CROCE VERDE La pena di morte (riflessione a partire dal saggio di N. Bobbio, <i>Contro la pena di morte</i>) Lettura di quotidiani Solidarietà e questione ambientale Democrazia (i fatti di Capitol Hill, Mc Cain's Speech) Modelli matematici per il cambiamento climatico Energie alternative Educazione di diritto al lavoro Organi e funzioni nell'Unione Europea Beni culturali e paesaggistici Storia del restauro architettonico
Attività di gruppo	"Fare Memoria". Per ricordare la Shoah, in collaborazione con il Centro studi TST Concordato e costituzione

4.3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

La Commissione von der Leyen: Green Deal e Next Generation Eu

4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE / STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

Progetto UNITO: "La bioetica in classe". "L'intelligenza artificiale"

TEATRO: Ionesco, "Le Sedie".

PLS UNITO: conferenza e laboratorio su "Le basi chimiche del colore"

PLS UNITO: laboratorio: "Osservare nanostrutture con la forza atomica"



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	5	1, 4, 12, 13, 15
LINGUA STRANIERA	6	3, 4, 5, 8, 9, 15
STORIA	7	1, 4, 15
FILOSOFIA	9	1, 4, 15
MATEMATICA	8	3, 4, 6
FISICA	7	3, 4, 6
SCIENZE	6	3-4-11-15
INFORMATICA	5	3, 4, 6, 8
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	5, 8, 9, 15
SCIENZE MOTORIE	6	2, 10, 9, 15
EDUCAZIONE CIVICA	10	9, 12
I.R.C./O.A.	4	5, 9, 11

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento;; sussidi audiovisivi , eventi /musicali	Aula; cortile del liceo AULA VIRTUALE
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi teatrali; fotocopie per integrazioni.	Aula; AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, Internet.	Aula; AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi.	Aula; AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina	Aula; AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; sito web	Aula; AULA VIRTUALE
SCIENZE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; esercitazioni alla lavagna; elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni; presentazioni in power Point.	Aula; AULA VIRTUALE
INFORMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica AULA VIRTUALE



DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; Power Point; testi di approfondimento	Aula; Laboratorio informatica; Aula video, Aula Lim AULA VIRTUALE
SCIENZE MOTORIE	Lezione frontale. Lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. DIDATTICA A DISTANZA	Libro di testo, Power point, Slides, dispense	AULA, SPAZI ESTERNI PARCO PARADISO AULA VIRTUALE
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. AULA VIRTUALE
I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; lavori di gruppo con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; materiale su drive e classroom, video lezioni registrate.	Aula dotata di videoproiettore AULA VIRTUALE



5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5^a

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisiti necessari per l'ammissione all'Esame.

CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, per il credito scolastico, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17
9 < M 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)



Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M < 7$	9-10	14-15
$7 < M < 8$	10-11	16-17
8 M 9	11-12	18-19
9 M 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il **punto superiore** consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof. Danilo CANTAMESSA

TESTO ADOTTATO: Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella* voll. 2, 3a e 3b, Loescher editore Torino

Macroargomenti

Leopardi
Verga
Pascoli
Decadentismo ed Estetismo
D'Annunzio
Il Futurismo
Svevo
Pirandello
Ungaretti
Montale
Saba
P. Levi
Fenoglio
Pavese
Calvino

Esempi di nodi concettuali

Le stelle
Il matrimonio
L'estate
La città

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera

Prof. ssa Laura SILLETTA

TESTO ADOTTATO: Spicci, Shaw, *Amazing Minds*, vol. 1, 2, Pearson Longman

Macroargomenti

Romanticism
The Victorian Age
Aestheticism
Modernism
War Poets

Esempi di nodi concettuali

Uomo e natura
Tradizione e innovazione
Il tempo
Guerra

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof.ssa Vera RANDONE

TESTO ADOTTATO: De Bernardi Guarracini, *Epoche 3*, Bruno Mondadori

Macroargomenti

La Grande guerra e il declino dell'Egemonia europea
La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica
I movimenti anticoloniali arabo, cinese e indiano.
La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia
La Repubblica di Weimar e la costituzione del Terzo Reich
Il comunismo nell'Unione sovietica di Stalin
La crisi del 1929 e il New Deal
Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista
La guerra civile in Spagna
La seconda guerra mondiale e la Shoah
La Resistenza europea e italiana
L'Equilibrio bipolare: la guerra fredda
L'Europa del miracolo economico
La crisi petrolifera e la rivoluzione iraniana
L'Italia repubblicana

Esempi di nodi concettuali

Guerra
Diritti
Democrazia

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof. Vera RANDONE

TESTO ADOTTATO: Abbagnano Fornero, *Percorsi di filosofia 3A e 3B*, Paravia

Macroargomenti

Hegel: storicismo e concezione organicistica dello Stato

Feuerbach e Marx

Schopenhauer

Nietzsche

Freud

Il Positivismo francese: A. Comte

Il Positivismo utilitaristico inglese: J.S.Mill

Il Neopositivismo e il Circolo di Vienna

Popper

Esempi di nodi concettuali

Lavoro e alienazione

Io e inconscio

Il tempo e la storia

Uomo e natura

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

Prof. ssa Roberta BALESTRINO

TESTO ADOTTATO: Bergamini, *Matematica.blu 2.0, volume 5*, Zanichelli

Macroargomenti

Funzioni e loro proprietà
Limiti
Funzioni continue e calcolo di limiti
Derivata di funzione
Teoremi del calcolo differenziale
Studio di funzione
Integrali indefiniti
Integrali definiti
Equazioni differenziali
Distribuzioni di probabilità

Esempi di nodi concettuali

Rappresentazioni grafiche e funzioni
Continuità e discontinuità

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Fisica

Prof.ssa Roberta BALESTRINO

TESTO ADOTTATO: Walker, *Fisica - Modelli teorici e problem solving*, volume 3, Pearson

Macroargomenti

Campo magnetico
Induzione magnetica
Teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Relatività
Esperimenti e modelli atomici
Fisica dei quanti
Atomi nuclei e particelle
Radioattività
Reazioni nucleari

Esempi di nodi concettuali

Campi e interazioni
L'energia
Il tempo
La luce

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Informatica

Prof. Petronilla Cicirelli

TESTO ADOTTATO: Gallo Sirsi, *Informatica App*, Mondadori

Macroargomenti

Sistemi e modelli
Teoria degli automi
Teoria della calcolabilità
Protocolli di rete

Esempi di nodi concettuali

Guerra
Progresso tecnologico
Spazio

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof.ssa VAI ALESSANDRA

TESTO ADOTTATO: Colonna, *Le basi biochimiche della vita*, LINX
Pignocchino, *ST Scienze della Terra plus*, secondo biennio e quinto anno, SEI

Macroargomenti

CHIMICA

- chimica organica
- biochimica

BIOLOGIA

- Il metabolismo energetico: respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi
- Il metabolismo delle biomolecole
- biotecnologie e tecnologie di ingegneria genetica

SCIENZE DELLA TERRA

- Teoria della tettonica a placche
- Atmosfera e inquinamenti

Esempi di nodi concettuali

Struttura e funzione

Luce e colore

Equilibrio

Rapporto uomo-natura

Progresso e tecnologia

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Prof. DELL'APA MARIO

TESTO ADOTTATO: Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, vol.4-5 con museo (LDM), Zanichelli

Macroargomenti

Il Neoclassicismo
Ottocento
Romanticismo
Realismo - Macchiaioli
Nascita della Fotografia
Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Pissarro
Nuove tipologie costruttive in architettura (ferro e vetro)
Post Impressionismo, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat
Arte Nouveau
La Secessione viennese
Avanguardie espressioniste
Avanguardie storiche: Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, Surrealismo

Esempi di nodi concettuali

Tempo
Luce
Colore
Dinamismo

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. ssa Franca Malinverni

TESTO ADOTTATO: Fiorini, Coretti, Bocchi, *In movimento*, Ed. Marietti

Macroargomenti

Traumi sportivi
Para-dismorfismi
Tecniche di rilassamento
Fitwalking
Schema corporeo
Movimento volontario; Informazioni propriocettive, sistema elaborativo e effettore
Apprendimento e controllo motorio
Primo Soccorso BLS

Esempi di nodi concettuali

Salute
Benessere

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

PROF: PITTAVINO Miriam

TESTO ADOTTATO: A Porcarelli - M. Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, ed SEI

Macroargomenti

Buddhismo e questione tibetana
Bioetica
Chiesa e Fascismo
Concordato e Costituzione
Chiesa e Nazismo
La Shoah

Esempi di nodi concettuali

Bioetica
Totalitarismi
Razzismo

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 H

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	Danilo Cantamessa	firmato in originale
LINGUA STRANIERA	Laura Silletta	firmato in originale
STORIA	Vera Randone	firmato in originale
FILOSOFIA	Vera Randone	firmato in originale
MATEMATICA	Roberta Balestrino	firmato in originale
FISICA	Roberta Balestrino	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	Vai Alessandra	firmato in originale
INFORMATICA	Petronilla Cicirelli	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Dell'apa Mario	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	Franca Malinverni	firmato in originale
IRC	Pittavino Miriam	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale